*МАДОУ Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»*

*Попова Наталья Сергеевна*

*воспитатель*

*Технологическая карта*

*организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми*

*Тема: «Сказочная» летопись»*

**Форма НОД:** познавательно-исследовательская, коммуникативная

**Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)**  подгрупповая

**Оборудование:** ноутбук, принтер, диктофон, фотоаппарат, микрофон, мольберт, ватман, фломастеры, клей, фотоальбомы о «Сказке», опорные схемы, мнемотаблицы, модели-подсказки, фотографии центра и сотрудников

**Словарная работа:** верстка, макет страницы, редактор, корреспондент, фотокорреспондент, делопроизводитель, творческая командировка, редакция, интервью

**Интеграция субъектов образовательных отношений**: учитель-логопед, библиотекарь, представители педагогического сообщества

**Предварительная работа:** беседы о профессии журналиста, просмотр мультимедийных презентаций о профессиональных обязанностях представителей прессы, их рабочих инструментах, экскурсия в типографию и редакцию городской газеты, составление мини-репортажей в рамках реализации тематических недель, оформление альбома «Дети-корреспонденты»

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ**  **образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Обучающие:**   * учить детей построению самостоятельных высказываний на основе сформированных лексических, грамматических, синтаксических навыков на основе таблиц, схем, опорных карточек; * учить использовать невербальные средства общения.   **Развивающие:**   * развивать коммуникативность и навыки личностного взаимодействия детей друг с другом; * обогатить и активизировать словарь детей по теме «Журналисты» (репортаж, микрофон, диктофон, видеокамера, фотоаппарат, телеведущий, видео сюжет).   **Воспитательные:**   * воспитывать умение работать в подгруппе, координируя свои действия с действиями партнёров; * развить навыки активного контроля и самоконтроля. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности**  **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| Мотивация к совместной деятельности.  Постановка проблемы | Ребята, я вчера встретила свою знакомую, она работает корреспондентом газеты и рассказала ей о том, что у нашей «Сказки» день рождения. Она предложила мне придумать для газеты страничку и рассказать о нашем Центре. Я долго думала как выполнить это задание и решила обратиться за помощью к вам. Как вы думаете, сможем мы все вместе придумать и создать макет будущей странички о нашей «Сказке» в городской газете? Тогда я предлагаю вам высказать свои мысли по поводу ее оформления*.* ***(Педагог задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, поощряет высказывания детей,*** ***вовлекает детей в совместное планирование).***  (все высказываемые детьми мысли фиксируются на мольберте) | Выражают собственные мысли, суждения  Отвечают на вопросы педагога, обосновывают их | Умеют принять проблему |
| Планирование деятельности,  Целеполагание | Для того, чтобы наша работа была выполнена качественно, нам нужно составить алгоритм ее выполнения.  *(Подвести детей к составлению следующего алгоритма действий)*: выбор названия странички ---- определение рубрик ---- интервью с интересным человеком ---- «творческая командировка» ---- оформление и редактирование странички ---- презентация странички. ***(Педагог комментирует высказывания детей).***  Выбрать название страницы нам с вами поможет прием мозгового штурма, пока сыпется песок в песочных часах, вы предлагаете названия, любые, даже фантастические. Итак*,* мы начинаем. Напоминаю, тема: «День рождения «Сказки». ***(Педагог способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникающие проблемы).***  *(Педагог фиксирует названия, придуманные детьми на мольберте. В процессе общего обсуждения дети выбирают название странички).*  Теперь нам с вами надо определить рубрики нашей будущей странички.  ***(Педагог предоставляет возможность детям обсудить, найти конструктивное решение).***  *При выборе рубрик целесообразно использовать модели-подсказки* *(на мольберте выставляются модели рубрик).* *По порядку совместно с детьми обсуждаем рубрики и* *выбираем наиболее интересные для детей.*  ***(Педагог предлагает детям принять решение по поводу названия странички и рубрик путем голосования).***  Сейчас я предлагаю вам по интересам и желанию определить, кто будет отвечать за какую рубрику и какое задание для ее заполнения будет выполнять *(ребенок получает бейджик с названием профессии).*  (***Педагог ставит цели индивидуально или группе детей, которые отвечают их интересам и потребностям).***  *Примерные детские роли:*   * *хроникер (ведет диалог с представителем библиотеки, восстанавливает хронику развития Центра);* * *собственный корреспондент (оправляется в творческую командировку к директору);* * *корреспондент (проводит интервью с гостями редакции;* * *фотокорреспондент (фиксирует моменты интервью с «интересным человеком»);* * *верстальщик (располагает готовые материалы на макете страницы (верстка номера).*   Теперь нам надо выбрать редактора. *Подвести детей к пониманию того, что роль редактора может выполнить учитель-логопед, обосновав вместе с детьми (может быстро напечатать текст, поправить его, исправить ошибки, подсказать, как правильно сформулировать мысль и т.д.).* | Выстраивают порядок и последовательность предполагаемой работы (алгоритм)  Берут на себя роль, распределяют роли самостоятельно | Умеют выстраивать алгоритм (последовательность) работы  Проявляют способность к критическому мышлению, делают самостоятельный выбор  Умеют грамматически правильно строить речь, вести диалог с опорой на модели-подсказки  Умеют распределять роли и брать их на себя  Умеют попросить и принять помощь окружающих в затруднительной ситуации |
| Практическое выполнение работы | Итак, мы начинаем работу.  *Приблизительные рубрики:*  *Интервью с интересным человеком*  *Предложить детям взять интервью у сотрудника детского Центра, который дольше всех работает в учреждении. Где мы можем узнать, кто больше всех лет работает в Центре? Кто может пригласить «интересного человека» в нашу импровизированную редакцию и взять у него интервью? (дети ведут диалог с опорой на схему).*  *Прошлое и настоящее «Сказки»*  *Предложить детям составить заметку об истории Центра. Где мы можем найти об этом информацию? Кто нам может помочь в ее поиске? (подвести детей к пониманию того, что можно обратиться в архив библиотеки, посмотреть статьи и Центре).*  *У кого можно узнать о том, как живет Центр сегодня (у директора). Я предлагаю кому-то из вас отправиться в «творческую командировку» к директору и взять у нее интервью. Дети записывают интервью с директором на диктофон, по итогам которого, вместе с редактором, пишут заметку).*  *Пожелание для «Сказки»*  *Предложить детям провести блиц опрос для гостей «Что вы хотите пожелать нашей «Сказке» в день рождения». Редактор набирает пожелания гостей на компьютере.*  *Дети совместно с кураторами оформляют макет страницы, заполняя его текстами, фотографиями, рисунками.* ***(Педагог предоставляет возможность для сотрудничества детей).*** | Дети придумывают название газеты  Осуществляют условные действия в ситуации ролевой игры  Самостоятельно решают проблему, поставленную задачу  Самостоятельно выстраивают речевые конструкции, исправляют речевые ошибки  Выполняют задание с опорой на модели-подсказки  Используют материалы, которые можно применить для организации работы и оформлении страницы | Проявляют навыки контроля и самоконтроля |
| Оценка деятельности, рефлексия  Открытый конец | Как вы думаете, получился у нас макет страницы? Кому будет интересно почитать газету?  Что вам показалось трудным при выполнении заданий?  Что не вызвало у вас особых трудностей?  Интересно ли вам было работать над макетом будущее странички газеты о нашем Центре? Что было наиболее интересным?  Чем еще можно дополнить нашу страничку *(работами детей).* | Выражают собственные чувства  Делятся впечатлениями | Умеют высказывать и обосновывать свои мысли и чувства по отношению к выполненной работе |