**Поддержка и развитие детской одаренности в условиях ДОУ**

**(из опыта работы)**

Выступление 26.01.2018г. г.Камышлов.

Педагогическая поддержка одаренных воспитанников - одно из направлений социально-педагогической деятельности в ДОУ.

Как известно, дети, проявляющие признаки одаренности, относятся к группе детей с особыми образовательными потребностями. Поэтому очень важно своевременно выявлять таких воспитанников и создавать дополнительные условия и возможности для их гармоничного развития. Кроме того, у этих детей зачастую отмечаются трудности во взаимодействии со сверстниками.

Хотим поделиться опытом работы с таким ребенком в нашем дошкольном учреждении.

МАДОУ «Сказка» посещал мальчик Рома. Еще в младшей группе воспитатели отметили высокий уровень его интеллектуального развития, общительность, высокую познавательную активность. Рома уже тогда умел читать, с удовольствием и интересно рассказывал о том, что знает сам. Воспитатели использовали эти знания и навыки Ромы: привлекали его к чтению книг для детей группы, к рассказыванию интересных фактов из окружающего мира.

В то же время, Рома больше стремился к общению со взрослыми: со сверстниками, как он говорил, ему было неинтересно, на занятиях и в свободном общении не давал возможности высказаться другим, перебивал и критиковал, считал, что его мнение самое правильное.

На основе проведенной диагностики совместно с педагогом-психологом был определен тип одаренности ребенка (по широте проявлений - общая), разработан индивидуальный образовательный маршрут, спланированы мероприятия по поддержке и развитию одаренности.

Личностный потенциал Ромы раскрываливоспитатели и специалисты ДОУ. В детском коллективе работа строилась на основе сотрудничества: дети включались в совместную (трудовую, творческую, поисковую и т.д.) деятельность в подгруппах, парах, выполняли задания, результат которых зависел от слаженности работы в команде. Так Рома становился равноправным партнером сверстникам, учился уважать мнение другого человека, быть терпеливым, в то же время, помогал команде своими знаниями и умениями.Все это повышало статус ребенка в коллективе, формировало его мотивацию на общение со сверстниками.

Кроме того, Рома вместе с семьей активно участвовал в познавательных и творческих проектах Центра и группы, участвовал и побеждал в конкурсах чтецов на разных уровнях, интеллектуальных интернет-конкурсах. Так, вместе с мамой Рома приготовил видеописьмо Деду Морозу на городской конкурс, за что получил специальный приз. Умение Ромы рассуждать мы направляли в русло общения. Например, предложили ему поздравить педагогов «Сказки» с Днем 8 Марта. Кроме того, мы стараемся сохранять и применять необычноевидение действительности нашими воспитанниками в форме видео-интервью. И сейчас мы предлагаем Вам посмотреть небольшой видео-калейдоскоп срассуждениямиРомы, которые всегда интересно послушать.

В старшей и подготовительной группе дети занимаются в театральной студии «Сказки», руководителем которой я являюсь. В отличие от других детей, Рома сначала отнесся к ней с осторожностью, был только зрителем, даже называл театр «ерундой». Но постепенно изменил свое мнение, активизировался в театральных постановках не только как исполнитель роли, старался привносить в сюжет собственные идеи, сам пытался сочинять сценарии для постановки, распределять роли*.*Здесь реализовались его лидерские качества и интеллектуальные способности.

Расскажем еще об одном интересном случае, заслуживающем внимания. Так как Рома увлекался и много знал о динозаврах (как многие мальчики в его возрасте), однажды у него возникла идея: создать театральную постановку про динозавров. Я сначала объяснила Роме, что создать такие театральные костюмы очень сложно, учитывая, что Рома, как интеллектуал, потребует реалистичности образов. Но эта идея так захватила его, что при любой встрече со мной он не мог говорить больше ни о чем. Рома даже начал придумывать сценарий. Тогда я сдалась. С моей поддержкой и небольшой помощью он в стихах (!) сочинил сказку «Про Зауролфа» (так называется один из видов динозавров). Потом уже стала «не спать» я: думала, как «оживить» Ромин шедевр.

Возникла идея создать мультфильм, тем более у нас был некоторый опыт мультипликации.

*Расскажу вам о мультстудии в нашем ДОО. Во время занятий в мультстудии, дети имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными техниками. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых.*

*Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все свои творческие способности.*

*Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей, представляет возможность, реализовать способности детям с признаками одаренности.*

*Работая над созданием мультфильма, дети обыгрывают разнообразные ситуации, например при помощи своих построек ЛЕГО конструктора, узнают много нового, осваивают новые технологии.*

*Большую роль играет пластилиновая мультипликация, так как это один из самых эмоциональных видов изобразительной деятельности.*

*И хоть мы столкнулись с некоторыми трудностями, результат превзошел все ожидания*

*Мы договорились, что Рома расскажет и покажет детям группы, как выглядят персонажи придуманной сказки. Ребята слепили динозавров и декорации в изостудии нашего Центра. Воспитанники группы совместно с Ромой создали одноименный мультфильм по сказке в компьютерной студии. Озвучивание этого мультфильма отличалось от других тем, что Рома сам прочитал напечатанный текст для звукозаписи.*

*Нашими детьми созданы разные мультфильмы, которые демонстрировались на различных мероприятиях, и которые дети пересматривают неоднократно, делясь впечатлениями и придумывают все новые и новые истории.*

*Опыт по созданию мультфильмов мы представляли педагогическому сообществу в нашем городе на творческой лаборатории по работе с одаренными детьми, РМО педагогов – психологов и социальных педагогов, в МАОУ СОШ № 2, в рамках проведения дня семьи, городе Сухой Лог, в рамках фестиваля творчества «Грани таланта» - «Неделя семьи», на областной конференции «Индивидуализация пространства детства».*

*Мультфильмы: (Репка, Ода сосиске, Смешарики и другие*

Идея мультипликации захватила и педагогов нашей «Сказки», постепенно мы пришли к тому, что приобрели мультстудию, чтобы заниматься созданием мультфильмов систематически.

*Шантарина Т.Я, Беляева И.В.*