**Анализ образовательной ситуации ОНЗ**

**Образовательная область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Способ организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_количество детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Оцениваемые параметры** | **Критерии оценки** | **Способы, средства, приемы**  |
| Проявляется в полной мере | Проявляется частично | Не проявляется |
| **Введение** **в ситуацию** | * Использование приемов, позволяющих вызвать у детей внутреннюю потребность включения в деятельность (*беседа с опорой на личный опыт детей, использование сюрпризных моментов др*.).
 |  |  |  |  |
| * Соответствие выбранных педагогом приемов возрастным и индивидуальным особенностям детей.
 |  |  |  |  |
| * Создание условий для осознанного принятия детьми так называемой «детской» цели (например, с помощью вопросов *«Хотите?», «Сможете?»*).
 |  |  |  |  |
| * Соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, специфике личностных мотивов, эмоциональной сферы, познавательному интересу детей группы.
 |  |  |  |  |
| * Соблюдение дидактических принципов деятельностного метода.
 |  |  |  |  |
| **Актуализация** **знаний и умений** | * Рациональность выбора содержания и форм работы с детьми, обеспечивающих актуализацию, их опыта, ЗУН и мыслительных операций, достаточных для «открытия» нового знания (способа действия).
 |  |  |  |  |
| * Воспитательные возможности содержания, обеспечивающие решение задач нравственного, эстетического развития.
 |  |  |  |  |
| * Рациональность выбора демонстрационного и раздаточного материала.
 |  |  |  |  |
| * Продуманность расположения детей в пространстве.
 |  |  |  |  |
| * Соблюдение дидактических принципов деятельностного метода.
 |  |  |  |  |
| **Затруднеие****в ситуации** | * Соответствие ситуации затруднения сюжетной линии образовательной ситуации. Личностная значимость затруднения для детей (связь затруднения с достижением «детской» цели).
* Четкость формулировки инструкции к «пробному» действию.
 |  |  |  |  |
| * Фиксация детьми затруднения (самостоятельно или с помощью взрослого).
 |  |  |  |  |
| * Выявление и фиксирование в речи причины затруднения.
 |  |  |  |  |
| * Соответствие причины затруднения учебной задаче, «открываемому» детьми новому знанию.
 |  |  |  |  |
| * Воспитательные возможности содержания ситуации затруднения (решение задач личностного развития).
 |  |  |  |  |
| * Соблюдение дидактических принципов деятельностного метода.
 |  |  |  |  |
| **«Открытие»** **нового знания****(способа действия)** | * Сохранение у детей интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к включению в деятельность по преодолению затруднения.
 |  |  |  |  |
| * Степень участия детей в выборе способа преодоления затруднения и постановке учебной задачи.
 |  |  |  |  |
| * Соответствие использованных методов, приемов и организационных форм образовательному процессу деятельностного типа.
 |  |  |  |  |
| * Степень самостоятельности детей в «открытии» нового знания.
 |  |  |  |  |
| * Фиксация в речи (а, возможно, и знаково) нового знания (способа действия).
 |  |  |  |  |
| * Использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения детьми «открытий».
 |  |  |  |  |
| * Соблюдение дидактических принципов деятельностного метода.
 |  |  |  |  |
| **Включение нового знания в систему знаний** **и умений** | * Рациональность выбора содержания и организационных форм работы с детьми, обеспечивающих связь нового «открытого» детьми знания (способа действия) с имеющимся у них опытом.
 |  |  |  |  |
| * Создание условий для проговаривания детьми вслух алгоритма выполнения нового способа действия (если запланировано).
 |  |  |  |  |
| * Сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки детей.
 |  |  |  |  |
| * Оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы.
 |  |  |  |  |
| * Сохранение у детей интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности.
 |  |  |  |  |
| * Соблюдение дидактических принципов деятельностного метода.
 |  |  |  |  |
| **Осмысление** | * Эмоциональное и психофизиологическое состояние детей.
 |  |  |  |  |
| * Фиксирование детьми достижения «детской» цели.
 |  |  |  |  |
| * Проговаривание взрослым или детьми (в старшем дошкольном возрасте) условий, которые позволили достигнуть этой цели (*сведение «детской» и «взрослой» целей*).
 |  |  |  |  |
| * Соблюдение дидактических принципов деятельностного метода.
 |  |  |  |  |

**ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО НАБЛЮДАТЕЛЯ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО ПЕДАГОГА**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_