

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

Свердловская область, г. Богданович, ул. Октябрьская д. 14 а, тел/факс 8 343 76 571 53,  
e-mail: [mkdouskazka@uobgd.ru](mailto:mkdouskazka@uobgd.ru), сайт: [b10.tvoyasadik.ru](http://b10.tvoyasadik.ru)

Принята:  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
От « 14 » октябре » 2020 г



Утверждаю:  
директор МАДОУ «Сказка»  
М.В.Койнова  
От « 14 » октябре » 2020 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

срок реализации – 3 года

*Койнова М.В.*

Согласована:  
на заседании Родительского комитета  
Протокол № 4  
От « 14 » октябре » 2020 г

**МАДОУ** Подписано  
**СКАЗКА** цифровой  
**А** подписью:  
МАДОУ СКАЗКА  
Дата: 2021.02.09  
10:07:07 +05'00'

Богданович, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>
1.1.Пояснительная записка	5
1.1.1.Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	7
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	8
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направленностями, представленными модулями образовательной деятельности, с описанием форм, способов, методов и средств реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
2.1.1. Физкультурно-спортивный модуль образовательной деятельности	10
2.1.2. Культурологический модуль образовательной деятельности	13
2.1.3. Художественно-эстетический модуль образовательной деятельности	17
2.1.4. Эколого-биологический модуль образовательной деятельности	24
2.1.5. Социально-гуманитарный модуль образовательной деятельности	26
2.1.6. Технический модуль образовательной деятельности	30
2.6. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов	35
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>37</b>
3.1. Календарный учебный график	37
3.2. Учебный план. Расписание непрерывной образовательной деятельности (занятий)	38
3.3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	45
3.3.1. Кадровые условия реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	45
3.3.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	51

3.3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	62
3.3.4. Финансовые условия реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых	74
Приложения	
1) Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мяча» для детей старшего дошкольного возраста	
2) Дополнительная общеразвивающая программа «Детский фитнес» для детей дошкольного возраста	
3) Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» для детей старшего дошкольного возраста	
4) Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный английский» для детей 3-7,8 лет	
5) Дополнительная общеразвивающая программа «Скорочтение» для детей старшего дошкольного возраста	
6) Рабочая программа на дополнительную общеразвивающую программу «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой	
7) Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная капель» для детей старшего дошкольного возраста	
8) Дополнительная общеразвивающая программа «Вокализ» для детей старшего дошкольного возраста	
9) Дополнительная общеразвивающая программа «Вернисаж» для детей старшего дошкольного возраста	
10) Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» для детей дошкольного возраста	
11) Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог» для детей старшего дошкольного возраста	
12) Дополнительная общеразвивающая программа «Экспериментируя-познаем» для детей старшего дошкольного возраста	
13) Рабочая программа на дополнительную общеразвивающую программу «Развитие социальной уверенности у дошкольников» Е. В. Прима, Л. В. Филиппова, И.Н.Кольцова и др.	
14) Дополнительная общеразвивающая программа «Юный шашист» для детей старшего	

дошкольного возраста
15) Дополнительная общеразвивающая программа «LEGO мастер» для детей старшего дошкольного возраста
16) Дополнительная общеразвивающая программа «Полидрон» для детей дошкольного возраста
17) Дополнительная общеразвивающая программа мультстудии «Мой мир» для детей дошкольного возраста

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка» (далее МАДОУ «Сказка») реализуется дополнительная общеобразовательная программа - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых (далее - Программа).

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Дополнительные общеразвивающие программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных программ дошкольного образования. Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются календарным учебным графиком.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программы дополнительного образования детей и взрослых и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

В соответствии с изученными потребностями социума Программа ориентирована на детей от 3-х до 8-ми лет.

Программа составлена на основе законодательных и нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"" (с изменениями на 27.08.2015г);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва
- Устава МАДОУ «Сказка».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.)

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых разработана в соответствии с направленностями (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - п. 9, Устав МАДОУ «Сказка» - раздел 2, п.2.13),

представленными образовательными модулями с учетом используемых в ДОУ парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительных общеразвивающих программ:

1) Физкультурно-спортивный модуль образовательной деятельности – дополнительная общеразвивающая программа спортивной секции «Школа мяча»; общеразвивающая программа спортивной секции «Детский фитнес».

2) Культурологический модуль образовательной деятельности – дополнительная общеразвивающая программа театральной студии «В гостях у сказки»; дополнительная общеразвивающая программа кружка «Занимательный английский»; дополнительная общеразвивающая программа кружка «Скорочтение».

3) Художественно-эстетический модуль образовательной деятельности - дополнительная общеразвивающая программа кружка «Веселый калейдоскоп»; дополнительная общеразвивающая программа кружка «Музыкальная капля»; дополнительная общеразвивающая программа вокального кружка «Вокализ»; дополнительная общеразвивающая программа изобразительной студии «Вернисаж»; дополнительная общеразвивающая программа изобразительной студии «Волшебные краски».

4) Эколого-биологический модуль образовательной деятельности - дополнительная общеразвивающая программа кружка «Юный эколог»; дополнительная общеразвивающая программа «Экспериментируя-познаем».

5) Социально-гуманитарный модуль образовательной деятельности - дополнительная общеразвивающая программа по развитию социальной уверенности «Я и другие»; дополнительная общеразвивающая программа «Юный шашист».

6) технический модуль образовательной деятельности - дополнительная общеразвивающая программа «LEGO мастер»; дополнительная общеразвивающая программа «Полидрон»; дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия «Мой мир»».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.1.1.Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых**

Цель: обеспечение широкого спектра вариативности и выбора индивидуального маршрута развития с учетом способностей и индивидуальных интересов детей и взрослых.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников в изобразительной, музыкально-творческой, исполнительской деятельности;

- формирование регуляторных способностей и поддержка психосоматического здоровья детей средствами спортивных игр и современных технологий физического развития;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания в природоохранной, природопользовательской, созидательной деятельности;

- создание условий для развития коммуникативных, лингвистических способностей в процессе знакомства детей с иностранным языком;

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- развитие и поддержка талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

### 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

#### Ценности образования, признанные педагогическим коллективом

Гуманистические (основополагающие) - суть данных ценностей состоит в признании ценности человека как личности, ее права на свободное развитие, выраженные в идеалах добра, красоты, любви, равенства, братству, истине. Приобщаясь к гуманистическим общечеловеческим ценностям, ребенок приобретает способность свободно выбирать вид деятельности, реализовывать свою нравственно-эстетическую потребность, проявлять активность, свободно выражать внутреннюю позицию через оценки и самооценки, приобретает собственный знаковый опыт самовыражения.

Ценности здорового образа жизни, которые проявляются в бережном отношении воспитанников к своему организму, в представлениях о своем теле и своих физических возможностях, о том, что полезно и что вредно для здоровья; к овладению необходимыми гигиеническими навыками и совершенствовании двигательной активности детей. Данные ценности ориентированы не только на сохранение и поддержание физического здоровья, но и обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка (психического здоровья), развитие его положительного самоощущения.

Нравственные ценности - это представления, способы, знаки, символы, регулирующие действия человека в социуме с помощью норм, правил, осмысленные через эталоны принятые в обществе. Общество фиксирует и оценивает отношения человека к человеку, к природе, к деятельности, окружающему миру (сострадание, сочувствие, сопереживание, созидание), рождающие нравственно-эстетическую гармонию мира: природа-человек, человек-человек, человек-предметы рукотворного мира.

Познавательные ценности заключены в познании ребенком окружающего мира (ближайшего окружения), его общечеловеческой ценности, общности и закономерности в жизни.

В познании ребенок открывает мир ценностей природы, человека, предметов, а также усваивает способы их познания. Осуществляет поиск общего и специфичного в социуме, природе, осознает значимость познания для человека.

Эстетические ценности - это чувственные ценности, представленные эстетическими чувствами, отношениями, вкусами, идеалами. Эстетические ценности выражаются в категориях прекрасного, безобразного, комического, трагического и др. Эстетические ценности познаются ребенком через способность воспринимать, переживать и оценивать мир образов и воссоздавать его в собственной художественно-творческой деятельности. В процессе общения с объектами окружающей действительности в ребенке формируются эстетические представления, суждения, оценки, творческое продуктивное воображение, интеллектуально-художественные способности, культура чувств.

Принципы в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:  
- свободный выбор детьми, родителями (законными представителями) дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с интересами, склонностями и способностями;

- многообразие дополнительных общеразвивающих программ, удовлетворяющих разнообразным интересам детей;
- непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных общеразвивающих программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения;
- психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития детей;
- творческое сотрудничество педагогических работников и детей, сохранение физического и психического здоровья детей;
- учет особенностей психофизического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов в процессе дополнительных общеразвивающих программ.

Основные подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых**

Система планируемых результатов освоения воспитанниками дополнительных общеобразовательных программ определяется исходя из цели образовательной деятельности в МАДОУ «Сказка»: личность, успешная, творчески и социально-активная, физически и психологически здоровая, глубоко нравственная, обладающая интеллектуальным и творческим потенциалом, строящая отношения с окружающим миром на основе познания и общечеловеческих ценностей.

Для осуществления педагогической диагностики по выявлению уровня сформированности результатов педагоги составляют пакет диагностического инструментария для каждой дополнительной общеобразовательной программы и проводят промежуточную и итоговую педагогическую диагностику с оформлением результатов.

Целевой ориентир реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых определяется в соответствии с целевыми ориентирами получения дополнительного образования и представлен развитием способностей:

Коммуникативные способности позволяют ребенку различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению, понимать



состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.

Регуляторные способности позволяют ребенку регулировать поведение и деятельность, выполнять правила, действующие в нормативной ситуации, иногда вопреки первоначальным непосредственным побуждениям.

Познавательные способности позволяют ребенку познавать окружающую действительность и самого себя.

Творческие способности позволяют ребенку выйти за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт.

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направленностями, представленными модулями образовательной деятельности с описанием форм, способов, методов и средств реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Педагоги организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам в объединениях по интересам, сформированных в группы детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

#### **2.1.1. Физкультурно-спортивный модуль образовательной деятельности**

1. Цель - развитие двигательных способностей, улучшение физической подготовленности средствами спортивных игр «баскетбол» и «футбол».

##### Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие
- познакомить детей с историей, правилами и элементами спортивных игр: баскетбол, футбол.
- развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, глазомер.
- формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, забрасывание в корзину, ведение мяча ногами, удар по воротам и умение применять их в игровой ситуации.

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни - воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели.
- воспитывать умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с правилами, действиями товарищей.

Форма реализации задач – спортивная секция для детей 6-7 лет.

Занятия в спортивной секции рассчитаны на 1 год, организуются 1 раз в неделю, продолжительностью – 30 минут. Один раз в год совместное мероприятие с родителями. Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

Обучение дошкольников в спортивной секции проходит поэтапно. На каждом занятии навыки владения мячом дети осваивают и закрепляют через игровую деятельность.

Этап начального обучения.

На этом этапе дети учатся простейшим действиям с мячом для развития координации движений, развивают умение следить за траекторией полёта мяча, вырабатывают быструю ответную реакцию на летящий мяч.

Этап углубленного разучивания.

На этом этапе дети активно знакомятся с элементами спортивных и подвижных игр с мячом; их действия принимают направленный и осознанный характер. Этап углубленного разучивания упражнений характеризуется уточнением и совершенствованием техники выполнения.

Этап закрепления и совершенствования двигательных знаний и навыков.

Это этап закрепления полученных знаний, умений и навыков владения мячом в спортивных играх и эстафетах. Этап совершенствования упражнений можно считать завершённым, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Учебно-тематический план модуля (баскетбол)

№ п/п	Блок	Количество часов
1	Атлетическая подготовка (общефизическая и специальная физическая)	7
2	Технико-тактическая подготовка	7
3	Теоретические сведения	2
4	Нравственно-волевая подготовка	2

Учебно-тематический план модуля (футбол)

№ п/п	Блок	Количество часов
1	Атлетическая подготовка (общефизическая и специальная физическая)	7
2	Технико-тактическая подготовка	7
3	Теоретические сведения	2
4	Нравственно-волевая подготовка	2

2. Цель - развитие координационных двигательных способностей, поддержка и укрепление психосоматической сферы ребенка (оздоровление) средствами фитнес-технологий.

Задачи:

- формирование у ребенка знаний, умений и навыков в области технологий сохранения, поддержания и укрепления здоровья средствами физической культуры и спорта;
- повышение функциональных возможностей основных систем организма для предстоящего обучения в школе;
- познание и реализация возможностей ребенка в соответствии с его наклонностями и способностями в любом из предлагаемых направлений детского фитнеса, привитие интереса к своему физическому развитию и регуляция физического состояния;
- профилактика заболеваний различных систем организма и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, массы тела;
- расширение функциональных возможностей организма, развитие психомоторных способностей и повышение уровня физической подготовленности;
- выработка привычки заниматься физическими упражнениями и повышение интереса к занятиям физической культурой;
- открытие спортивных талантов, определение склонностей и способностей ребенка к какому либо виду спорта и дальнейшее их развитие.

Группы детей для занятий детским фитнесом комплектуются в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья и подготовленности и интересов воспитанников.

Группа по детскому фитнесу 1-го года обучения формируется из детей 3-5 лет. Минимальная наполняемость групп - 15 человек. Количество тренировочных занятий в неделю - 1-2, продолжительность занятия – не более 20 мин. Продолжительность занятия для каждого ребенка варьируется в зависимости от его индивидуального психофизиологического и физического состояния.

Группа по детскому фитнесу 2-го года обучения формируется из детей 5-7 лет. Минимальная наполняемость групп - 15 человек. Количество тренировочных занятий в неделю - 2, продолжительность занятия – не более 30 мин. Продолжительность занятия для каждого ребенка варьируется в зависимости от его индивидуального психофизиологического и физического состояния.

Занятия проводятся под музыкальное сопровождение.

Упражнения и задания в большинстве случаев должны носить сюжетный характер.

Большое значение уделяется игровому варианту выполнения упражнений.

Учебно - тематический план на учебный год

Модуль: теоретический курс обучения		
1	Вводное занятие. Знакомство с понятием фитнеса.	1
	Понятие об аэробике	2
	Понятие о гимнастике	1
	Понятие о фитболе	2
	Понятие об акробатике	2
	Понятие о степе	1
	Понятие о хореографии	1
Итого		10
Модуль: практический курс обучения:		

	Вводное занятие. Знакомство с детьми: «Покажи, что ты умеешь?»	1
	Аэробика	20
	сказочная	10
	спортивная	10
	Гимнастика	12
	спортивная	6
	дыхательная	6
	Занятия с фитболом	5
	Акробатика	5
	Степ	7
	Хореография	8
	танцевальная	4
	спортивная	4
	Разминка, заминка на каждом занятии в течение учебного года	8
	Итого:	57

### 2.1.2. Культурологический модуль образовательной деятельности

1. Цель - создание условий для творческого самовыражения детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей представления о видах, средствах, профессиях театрального искусства.
- Развивать артистические навыки и творческую активность в разных видах кукольного театра.
- Развивать выразительность речи, мимики, жеста через создание художественного образа персонажа в драматизации.
- Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие посредством творческих игр, упражнений, тренингов.
- Формирование устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.

Содержание совместной деятельности включает модули образовательной деятельности:

1. Театральная культура.

- знакомство с историей театра, различными видами и жанрами театров (драматический, оперный, балет, больших теней, кукольный), устройством театра и театральными профессиями;
- просмотр с детьми видеозаписей репетиций и детских спектаклей.

2. Актерское мастерство.

- знакомство со средствами драматизации (выразительная речь, жест, мимика, движение, театральный костюм, декорации, реквизит, мизансцена);
- упражнения и тренинги по развитию артистических способностей:
  - а) воображение, мимика, пантомима;
  - б) для рук (пальчиковая гимнастика, развитие мелкой моторики);
  - в) снятие мышечного напряжения;
- упражнения на развитие выразительности речи:
  - а) артикуляционная гимнастика,
  - б) дикция,
  - в) интонационная выразительность.

3. Навыки кукловождения.

- знакомство с различными видами и устройством театра кукол (балаганный, настольный, пальчиковый, теневой, перчаточный, марионеток, «живая рука», ростовые куклы и др.);

- обучение навыкам кукловождения, способам передачи выразительности образа в кукольном театре.

#### 4. Коллективное творчество.

- чтение и просмотр художественных произведений (рассказы, сказки, малый народный фольклор, мультфильмы, фильмы-сказки и др.);

- беседы по содержанию произведения,

- придумывание новых сюжетов, сюжетных линий;

- игры-драматизации, театральные постановки по художественным произведениям, инсценировки;

изготовление декораций, костюмов, бутафории для театральных постановок.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль образовательной деятельности	1-й год обучения	2-й год обучения
1	Театральная культура	6	6
2	Актерское мастерство	15	9
3	Навыки кукловождения	6	12
4	Коллективное творчество	9	9
	Итого:	36	36

2. Цель – развитие коммуникативных способностей и лингвистических умений, осознанное овладение иностранным языком, осознание языковых средств в их системе и коммуникативных функциях;

#### Задачи:

- введение несложной лексики, доступной и соответствующей уровню развития детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;
- развитие навыков правильного произношения;
- развитие языковых и коммуникативных умений и навыков общения на английском языке;
- развитие навыков понимания языковых конструкций и умения сопоставлять их на родном языке в сравнении с изучаемым языком (перевод);
- воспитание и развитие личности ребёнка посредством приобщения к культуре англоязычных стран;
- развитие у детей интереса к изучению английского языка.

Обучение осуществляется коммуникативно-игровым методом, организационная форма - кружок. Игра является одним из важнейших приёмов при обучении детей иностранному языку. Факторы, сопровождающие игру - интерес, чувство удовлетворения, радость – облегчают обучение, позволяют прививать интерес к изучению английского языка. Игра конкретна и соответствует уровню развития дошкольника, его психологическим и индивидуальным особенностям. Использование компьютерной поддержки также важно, так как наглядность и ситуация на мониторе вполне реальны. Работа на ПК не должна превышать 15 минут.

#### Виды и формы работы:

- имитация, подражание;
- дидактические, сюжетные, компьютерные и многофункциональные игры;

- драматизация, инсценировки;
- работа над произношением: скороговорки, рифмовки, тексты;
- работа с игрушкой: диалог, описание (использование мнемосимволов);
- работа с иллюстрацией: описание (использование мнемосимволов);
- разучивание стихотворений, песенок, считалок, инсценировок;
- воспроизведение ситуативных диалогов.
- использование пиктограмм;
- перевод предложений и коротких рассказов;
- творческая деятельность.

Формы работы – по подгруппам и индивидуально в зависимости от возраста и количества детей без присутствия родителей (законных представителей).

#### Учебно-тематический план

Модуль образовательной деятельности	1 модуль – НОД с детьми 3-5 лет	2 модуль – НОД с детьми 5-7 лет	3 модуль – НОД с детьми 7-8 лет
Лексические темы	- Приветствие (Greeting) - Знакомство (Introduction) - Мои любимцы (My pets) - Счёт от 1 до 5 (Count 1-5) - Цвет (Colour) - Семья (A family) - Это Я (Here I am) - Мой дом (My house) - Фрукты и овощи (Fruits and vegetables) - Магазин игрушек (A toy- shop)	- Приветствие (What's your name?) - Школа (School) - Фрукты (Fruit) - Домашние животные (Pets) - Игрушки, цвета (Toys, colour) - Времена года (Winter) - Еда и напитки (Food and drink) - Погода (Weather) - Животные (Animals) - Покупки (Shopping) - В доме (In the house) - Одежда (Clothes) - Семья (Family)	- Hello, that's me! (Здравствуйте, это Я!) - Pets and other animals. (Питомцы и другие животные) - My native town. (Мой родной город) - I like holiday. (Мне нравятся праздники) - I love my family. (Я люблю свою семью) - Meals and food. (Трапезы и еда) - The body. Clothes (Части тела. Одежда) - Home, sweet home. (Мой дом родной) - Looking forward to summer. (В ожидании лета)
Количество часов	10	13	9

С переходом на последующий этап обучения содержание лексических тем закрепляется, расширяется и усложняется при постоянном закреплении пройденного материала.

3. Цель – развитие познавательных и коммуникативных способностей, обучение старших дошкольников навыкам чтения.

Задачи:

- воспитание звуковой культуры речи, умение проводить звуко-буквенный анализ;

- переход с чтения слогов к чтению слова и предложению как синтаксической единицы русского языка, слитному чтению;
- формирование грамматического строя речи, обогащение словаря;
- совершенствование навыков и техники чтения;
- развитие связной речи;
- понимание смысла текста.

Непрерывная образовательная деятельность организуется с детьми старшего дошкольного возраста индивидуально и по группам (10 человек) в игровой форме, 1 раз в неделю, в течение 2-х лет.

Этапы обучения чтению:

Первый этап – освоение системы гласных фонем, их обозначение буквами и формирование ориентации на гласные буквы и фонемы.

Второй этап – освоение системы согласных фонем, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения.

#### Учебно-тематический план

Модуль	Возраст детей	Количество часов
1 год обучения		
1 модуль «Работа гласных букв и звуков»	5-6 лет	15
2 модуль «Работа согласных букв и звуков»		8
3 модуль «Гласные после согласных»		13
2 год обучения		
4 модуль «Чтение всех слогов на скорость. Чтение слов наоборот»	6-7 лет	15
5 модуль «Чтение слов, предложений, рассказов. Зрительные диктанты»		10
6 модуль «Чтение на скорость. Чтение короткого текста»		11

Этапы изучения буквы:

- 1) выделение изучаемого звука из слов;
- 2) название буквы;
- 3) знакомство с печатной буквой, демонстрация буквы;
- 4) подбор зрительного образа к букве;
- 5) стихотворное описание графического образа буквы;
- 6) анализ буквы;
- 7) конструирование и реконструирование буквы в играх;
- 8) автоматизация звукобуквенных связей;
- 9) чтение слогов, простых предложений по слогам на скорость.

В процессе непрерывной образовательной деятельности дети не только учатся читать, они открывают для себя новую область действительности – языковую действительность. В ходе НОД происходит интенсивное умственное развитие детей, формируется предпосылки универсальных учебных действий.



### 2.1.3.Художественно-эстетический модуль образовательной деятельности

1.Цель - расширение сферы музыкальной деятельности дошкольника, развитие музыкальной памяти, совершенствование творческих и музыкальных способностей средствами детского музицирования.

Задачи:

- Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах.
- Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.
- Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма
- Развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Этапы работы:

1 этап Развивать способность детей к подражанию, которое ярко выражено в дошкольном возрасте.

2 этап Развивать у детей умение самостоятельно исполнять выученные ритмы, упражнения, отдельные движения и т.д.

3 этап Развивать у детей творческие способности к импровизации в различных видах деятельности, способности к самовыражению.

Непрерывная образовательная деятельность организуется с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Обучение игре на музыкальных инструментах рассчитано на 2 года. Содержание представлено двумя модулями: «Первичные данные», «Импровизация на инструментах».

#### Учебно - тематический план модуля «Первичные данные»

Наименование тем	Наименование разделов	Количество часов
Пальчиковые игры.	Ритмические игры. Пальчиково – речевой театр.	6 часов (теория 1 час, практика 5 часов)
Звучащие жесты.	Ритмические формы сопровождения к стихам и песням (хлопки, шлепки по коленям, притопы, щелчки) Самоаккомпанемент.	6 часов (теория 1 час, практика 5 часов)
Речевое музицирование.	Декламация стихов, потешек, прозаического текста. Вокализация ритма.	6 часов (теория 2 часа, практика 4 часов)
Музыкально – дидактические игры.	Игры с игрушками. Игры с картинками. Игры с предметами.	6 часов (теория 3 часа, практика 3 часа)

Музыкально – ритмические игры и упражнения.	Стихи с движением. Вокально – двигательные разминки. Движение и активное слушание.	6 часов (теория 1 час, практика 5 часов)
Игра в оркестре, ансамбле.	Ритм в музыкальных произведениях. Игра дуэтом, трио, канон и т.д. Игра в оркестре, с использованием одинаковых и разных музыкальных инструментов.	6 часов (теория 1 час, практика 5 часов)
Всего 36 часов		

Учебно – тематический план модуля «Импровизация на инструментах»

Наименование тем	Наименование разделов	Количество часов
Пальчиковые игры	Ритмические игры. Пальчиково – речевой театр.	6 часов (теория 1 час, практика 5 часов)
Звучащие жесты	Ритмические формы сопровождения к стихам и песням (хлопки, шлепки по коленям, притопы, шелчки) Самоаккомпанемент.	6 часов (теория 1 час, практика 5 часов)
Речевое музицирование	Ритмическая декламация стихов, потешек, прозаического текста. Вокализация ритма.	6 часов (теория 1 час, практика 5 часов)
Музыкально – дидактические игры	Игры с игрушками. Игры с картинками. Игры с предметами.	3 часа (теория 1 час, практика 2 часа)
Моделирование элементов музыкального языка	Моделирование: Темпа Метра Размера Ритма Динамики Музыкальной формы Звуковысотное	6 часов (теория 3 часа, практика 3 часа)
Игра в оркестре, ансамбле	Игра с применением элементов музыкального языка. Игра совместная, ансамблевая Игра на одинаковых и на разных музыкальных инструментах.	4 часа (теория 1 час, практика 4 часа)
Импровизация	Вокальные Танцевальные Инструментальные Синтетические	5 часов (теория 0 часов, практика 5 часов)
Всего 36 часов		

В процессе НОД используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

2. Цель – развитие музыкальных способностей, воспитание творческой, нравственно-ориентированной личности, формирование музыкальной культуры в процессе музыкально-творческой деятельности детей.

Задачи:

- Углубление знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.
- Привитие навыков общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее.
- Формирование чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.
- Развитие музыкально-эстетического вкуса.
- формирование навыков элементарного дирижирования.

Музыкальное содержание НОД базируется на шедеврах мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, духовной музыки, сочинений современных композиторов, авторской песни. У воспитанников накапливается багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Виды деятельности. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В дошкольном возрасте (у детей 5-7 лет закладываются основы музыкальной грамотности, понимаемой как приобретение всевозможных знаний о музыке. Важной составной частью музыкальной грамотности является знание нотной грамоты. Дети учатся понимать нотные знаки, петь по нотам простые попевки и песни. Звуковысотность осваивается посредством вокального интонирования как основы музыкальной речи. У дошкольников развивается чувство ритма, пульсации. Дети осваивают простые размеры, дирижирование в них, «примеряют» на себя роль дирижера.

В работе со старшими дошкольниками используется импровизация – вокальная, ритмическая, двигательная. Она способствует развитию музыкально-творческих способностей воспитанников, так как в процессе импровизации они стараются передать заданное настроение музыки, осваивают элементы музыкальной выразительности.

Важное место отводится практическим занятиям по исполнению вокальной музыки. Помимо этого дошкольники проявляют творческое начало в рисунках на темы вокальных произведений, в составлении поэтических дневников.

Непрерывная образовательная деятельность организуется с детьми 5-7 лет. Форма организации – кружок. В ходе работы происходит постепенное усложнение вокально-творческой деятельности детей.

Занятия в кружке проходят 1 раз в неделю длительностью не более 30 минут.

Предполагается использование различных форм проведения НОД: традиционные, игровые занятия.

Учебно-тематический план

Тема	Содержание	Количество часов
«Звуки музыки»	Музыкальные и шумовые звуки. Сила звука, динамический слух. Динамические оттенки. Практическое занятие «Чтоб музыкантом быть, так	3

	надобно уменье...»	
Музыкальный звукоряд	Знакомство с инструментом – фортепиано. Изучение регистров: верхнего, среднего и нижнего. Направление движения мелодии. Понятие о полутоне и тоне. Практическое занятие «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
Понятие о главных ступенях лада	Знакомство с главными ступенями лада: тоникой, третьей ступенью и доминантой. Практическое занятие - «В музыкальном театре».	2
Длительности нот	Ноты: целые, половинные, четвертные, восьмые. Практическое занятие «День, полный событий».	3
Пауза – не просто знак...	Изучение длительностей пауз, их написание, счет. Практическое занятие «В концертном зале».	2
Запись высоты звуков 1 октавы	Написание и нахождение нот первой октавы. Написание и нахождение нот первой октавы на инструменте.	2
Итого:		16

3. Цель - развитие вокальных способностей на основе обучения детей владению певческим голосом.

Задачи:

- Углубление знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.
- Обучение детей вокальным навыкам.
- Привитие навыков сценического поведения;
- Развитие музыкальных способности детей.

Организация непрерывной образовательной деятельности осуществляется в форме занятий в вокальной студии по постановке голоса (вокал), в процессе которых и будут созданы условия стимулирующие процесс раскрытия потенциальных возможностей детей.

Содержание представлено следующими модулями:

- координационно-тренировочный;
- музыкальный.

В содержании координационно-тренировочного модуля особое внимание уделено тренировке мышц участвующих в голосообразовании; в формировании навыков управления этими мышцами; осознанию ощущений сопровождающих действия разных механизмов голосообразования; разных режимов работы голосового аппарата; связи ощущений с разными тембрами и разной силы голоса; с объемно-пространственными и эмоционально-образными представлениями.

Содержание музыкального модуля позволяет ребенку успешно проявить себя в осознании музыкального языка и строении музыкальной речи. Это в свою очередь является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей, ведет к развитию звукового слуха, ладового чувства и подчинено музыкально-художественным задачам.

Деятельность по постановке голоса осуществляется на основе метода В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», методах музыкально-певческого воспитания детей Д.А. Огородного, певческого практикума А.И Самойловой.

Фонопедия – отрасль дефектологии, которая содержит комплекс педагогических воздействий направленных на постепенную активизацию и координацию нервно-мышечного аппарата гортани с помощью специальных упражнений, коррекцию дыхания

Модуль образовательной деятельности – координационно-тренировочный содержит 7 разделов по числу цветов радуги:

1. Красный цвет – первый шаг, формирует правильное дыхание, (расширить представление детей о красном цвете, развить слуховое внимание); Совершенный слух нельзя выработать у взрослого, но можно у маленького ребенка, если ему дать правильное музыкальное образование.

2. Оранжевый цвет – второй шаг, учит четкой, полетной артикуляции, (расширить представление детей об оранжевом цвете, освоить мелодику гласных) Здоровье ребенка, физическое и духовное, зависит от того, каким он увидит (услышит) окружающий мир, каким мы его представим. Вокально-цветовые алгоритмы снимают напряжение, оптимизируют эмоциональный настрой, дают возможность точного выражения себя и своего поведения.

3. Желтый цвет – третий шаг, акцентирует внимание на источнике звука, (расширить представление детей о цвете. Развить слуховое внимание (слушаю вижу – пою). Ранее погружение в музыку и замедленный, нефорсированный процесс обучения позволяет полностью раскрыть творческий потенциал ребенка и способствует быстрейшему развитию его творческий и индивидуальности.

4. Зеленый цвет – четвертый шаг, вырабатывает распевность и легкость звука, (расширить представление детей о цвете. Развить слуховое внимание (слушаю – вижу – пою). Освоить мелодику гласных.

5. Голубой цвет – пятый шаг, выравнивает интонацию, тембрально окрашивает ее (расширить представление детей о голубом цвете. Развить слуховое внимание (слушаю – вижу – пою)). Вокальная азбука.

6. Синий цвет – шестой шаг, объясняет зависимость голоса от вокализации гласных, (расширить представление детей о синем цвете, расширить слуховое внимание (слушаю – вижу – пою). Вокальная азбука.

7. Фиолетовый цвет – седьмой шаг, выбирает и формирует диапазон удобный для пения, (расширить представление детей о фиолетовом цвете. Развить слуховое внимание (слушаю – слышу – пою). Вокальная азбука. Нельзя говорить об отсутствии музыкальных способностей у детей. Просто в силу природных задатков у одних они ярко выражены сразу, у других формируются позднее.

Модуль образовательной деятельности - музыкальный делится на четыре тематических блока, каждый из которых решает свои задачи:

1. Слушаю, слышу... (ладовое чувство)

Этот блок решает задачу индивидуализации самосознания. Его содержание обращает внимание на себя, на свои переживания, неповторимые особенности собственного слышания музыки.

2. Вижу, пою... (музыкально-слуховое)

Содержание блока позволяет ребенку успешно проявить себя в осознании музыкального языка и строения музыкальной речи. Это в свою очередь является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей; ведет к развитию звукового слуха, ладового чувства подчинено музыкально-художественным задачам.

3. Язык ритмический учу... (движение, пластическое интонирование)

Содержание блока показывает, что развитие чувства ритма осуществляется в определенной последовательности. Каждый этап опирается на предшествующий и готовит последующий. Развитие чувства ритма происходит не формально, а в связи с решением образовательных задач.

4. Я все могу! (индивидуализация самосознания) Содержание блока позволяет ребенку проявить музыкальные способности индивидуально. Так как у одних, в силу природных задатков, они выражены ярко, а у других формируются постепенно в активной музыкальной деятельности.

Учебно-тематический план

Модуль	Тема	Количество часов в год
Координационно-тренировочный	Красный цвет – первый шаг Оранжевый цвет – второй шаг Желтый цвет – третий шаг Зеленый цвет – четвертый шаг Голубой цвет – пятый шаг Синий цвет – шестой шаг Фиолетовый цвет – седьмой шаг	64
Музыкальный	1.Слушаю, слышу... (ладовое чувство) 2.Вижу, пою... (музыкально-слуховое) 3.Язык ритмический учу... (движение, пластическое интонирование) 4.Я все могу! (индивидуализация самосознания)	64

Весь курс постановки голоса рассчитан на двухлетний срок. Детям первого года обучения отводится не более 25 минут два раза в неделю. Для групп второго года обучения - не более 30 минут два раза в неделю. В процессе работы учитываются возрастные особенности и вокальные данные детей. Обучение проводится как с воспитанниками МАДОУ «Сказка», так и с детьми, не посещающими дошкольное учреждение.

Перерывы между занятиями не должны превышать более 3-х дней, т.к. вокальная память, мышечные ощущения короткие.

3. Цель - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования . обогащение опыта ребенка духовным содержанием искусства, его образного языка и возможностей различных художественных материалов.

Задачи

- расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования,
- формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности,
- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира;
- создание почвы для проявления и формирования общественно ценных мотивов.
- предоставление свободы в выборе средств в представлении своего мира – доступными для ребенка художественными средствами.

Содержание ориентировано на развитие разных видов одаренности (художественной, скрытой общей одаренности).

Форма обучения – кружок. НОД проводится в разной игровой форме (в виде путешествия, шоу - игры, лабиринтов, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.). Каждая встреча эмоционально окрашена, предполагает выполнение практических заданий педагога. Используется нестандартное расположение детей в процессе рисования (стоя или сидя около мольберта или стола, сидя на полу, лёжа на ковре и т.д.)

Обучение дошкольников в кружке «Вернисаж» проходит поэтапно:

- 1 этап – ознакомительный (1год обучения);
- 2 этап – развивающий - исследовательский (2год обучения).

Каждый этап имеет определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Учебно-тематический план модуля  
«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»

№	Блок	Количество часов
1.	Монотипия	10
2.	Акварель и цветные мелки	6
3.	Пластилинография	5
4.	Граттаж	6
5.	Батик	4
6.	Пальчиковая живопись.	5

Учебно-тематический план модуля  
«Совершенствование нетрадиционной техники рисования»

№	Блок	Количество часов
1.	Монотипия	7
2.	Акварель и цветные мелки	8
3.	Пластилинография	5
4.	Граттаж	6
5.	Батик	4
6.	Пальчиковая живопись.	5

При реализации содержания ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство МАДОУ «Сказка», используются в оформлении интерьера помещений и групповых комнат. Организуются ежемесячные выставки детских работ для родителей, участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение учебного года.

4. Цель – развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов и положительного эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

- обучение навыкам создания выразительных образов на основе использования различных изобразительных материалов;
- развитие творческой активности, мышцы кистей рук, поддержка потребности в самоутверждении;
- воспитание художественного вкуса;
- повышение интереса к изобразительному искусству.

Форма организации НОД – кружок «Волшебные краски».

Группа детей для занятий в кружке 1-го года обучения формируется из детей 3-5 лет. Минимальная наполняемость групп - 15 человек. Количество НОД в неделю - 1-2, продолжительность занятия – не более 20 мин. Продолжительность НОД для каждого ребенка варьируется в зависимости от его индивидуального психофизиологического и физического состояния.

Группа детей для занятий в кружке 2-го года обучения формируется из детей 5-7 лет. Минимальная наполняемость групп - 15 человек. Количество НОД в неделю - 2,

продолжительность занятия – не более 30 мин. Продолжительность НОД для каждого ребенка варьируется в зависимости от его индивидуального психофизиологического и физического состояния.

Методы и приемы:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игровые методы;
- словесные – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Модуль образовательной деятельности – 1-й год обучения (младшая подгруппа)	448	832
2	Модуль образовательной деятельности – 2-й год обучения (старшая подгруппа)	640	960
	Итого часов:	1088	1792

НОД строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Особенности структуры НОД:

- создание положительного отношения к теме и способу ее реализации;
- коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут), рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации;
- словесные игры, игры - драматизации.

#### 2.1.4. Эколого-биологический модуль образовательной деятельности

1. Цель - развитие способностей детей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности, формирование ценностного отношения к окружающему на основе природоохранной, природопользовательской, созидательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в природе.

Задачи:

- развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;



- формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
- накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой;
- развитие умения открывать новое в знакомом и знакомое в новом;
- формирование основ экологического сознания у дошкольников, становление ценностного отношения к природному миру.

Форма организации НОД – кружок для детей 6-7 лет.

Реализация задач рассчитана на 1 год обучения. Работа ведется с группой детей 8-10 человек, либо индивидуально. Дети совместно с педагогом планируют работу. НОД проводятся 1 раз в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год. Длительность – не более 30 мин.

#### Методы и приемы работы

Метод экологической идентификации - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени; игровой экологический тренинг, направленный на развитие сенсомоторной культуры детей и формирование социальных качеств, являющихся базисными характеристиками экологичной личности.

Метод экологической эмпатии - сопереживание и сочувствие природным объектам.

Диалог с природой - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности.

Экологические упражнения — постоянно, систематически совершаемые действия, направленные на совершенствование умений и навыков общения с природой.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль образовательной деятельности	Количество часов
1	«Природа и человек (природопользование)»	12
2	«Сохраним родную природу (природосбережение)»	12
3	«Человек на благо природы (природосозидание)»	12
	Итого:	36

2. Цель: знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта, формирование ребёнка, как самостоятельного и инициативного субъекта познания в форме партнёрской деятельности со взрослыми в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Основными задачами являются:

- формировать у детей собственный познавательный опыт;
- формировать умение использовать приёмы умственных действий (анализ, синтез, обобщение, сравнение, аналогия, моделирование, конструирование);
- развить наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умение делать выводы, обосновывать свои суждения.
- Формирование у детей инициативы, пытливости, критичности, самостоятельности.
- Стимулирование собственной активности ребёнка и напряжения его сил.

Занятия предназначены для детей старшего дошкольного возраста (5-7-й год жизни), имеющих интерес и склонность к поисково-исследовательской деятельности и рассчитана на два года обучения.

Содержание представлено тематическими модулями образовательной деятельности:

- модуль «Живая природа»;
- модуль «Неживая природа»;
- модуль «Рукотворный мир»;
- модуль «Измерение».

Которые, в свою очередь, содержат в себе ряд тем.

Группа комплектуется детьми в возрасте 5 - 7 лет на основании результатов анкетирования и заявлений родителей с учетом интересов и возможностей ребенка.

Форма реализации – кружок.

В кружке «Экспериментируя-познаем» занимаются 10-12 детей.

Работа в кружке проводится в течение учебного года один раз в неделю, во вторую половину дня, в «Комнате чудес природы» не более 25 минут для детей 6-го года жизни и не более 30 минут для детей 7-го года жизни

Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности и потребности детей.

Структура проведения занятий с детьми:

1. Постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
2. Выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
3. Проверка гипотеза (научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее, однако, специального доказательства)
4. Подведение итогов, вывод;
5. Фиксация результатов;
6. Вопросы детей.

#### Учебно-тематический план

№	Модуль	Количество условных часов	
		дети 6-го г.ж.	дети 7-го г.ж.
1.	Живая природа. Мир человека	4	2
	Живая природа. Мир животных	4	2
	Живая природа. Мир растений	4	3
2.	Неживая природа. Вода	3	2
	Неживая природа. Воздух	3	2
	Неживая природа. Песок, глина, почва, камни	3	3
	Неживая природа. Свет, цвет	2	1
	Неживая природа. Магнетизм	1	2
	Неживая природа. Электричество	2	2
	Неживая природа. Земля, космос, притяжение	2	4
3.	Рукотворный мир	4	6
4.	Измерение	2	5
Итого		34	34

#### 2.1.5. Социально-гуманитарный модуль

1. Цель - создание условий для развития социальной уверенности ребенка старшего дошкольного возраста через позитивный опыт самопознания и самовыражения во взаимодействии с другими.

Задачи:

- формировать положительный образ «Я» через обогащение сенсорного опыта;
- развивать умение понимать и выражать эмоциональные состояния социально приемлемыми способами;
- развивать способность к восприятию другого человека через эмоциональное сближение;
- совершенствовать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях общения.

Содержание образования представлено по 4 модулям, в соответствии с основными образовательными задачами.

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст (один год обучения).

Специально организованные занятия проводятся один раз в неделю, общее количество занятий в год – 32.

Длительность НОД не более 25- 30 минут.

Учебно-тематический план

Модуль	Цикл занятий	Методы и приемы	Количество часов
Я и мир	1. «Мир звуков» (развитие восприятия звуков)	* беседы в кругу * практические действия, экспериментирование с предметами * творческие задания * игры с правилами	8
	2. «Мир прикосновений» (развитие тактильного восприятия)		
	3. «Взгляд на мир» (расширение опыта зрительного восприятия)		
Я и другие	1. Эмоциональное сближение	* игры – тренинги * обрядовые игры * коммуникативные, интерактивные, ритмические игры и упражнения на социальную перцепцию	8
	2. Эмоциональная восприимчивость		
Один и вместе	1. Навыки сотрудничества	* тренинги общения * творческие задания * игры-инсценировки * коллективные задания	8
	2. Навыки общения		
Мир эмо	1. Мои эмоции	* игры и упражнения на	8

	2. Я и эмоции других людей	развитие эмоций * упражнения на воображение * рассматривание иллюстраций * творческие задания	
--	----------------------------	--	--

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста, является освоение детьми социального опыта, основанного на чувстве общности и доверия, учитывая собственные интересы и интересы окружающих.

- Эмоциональный контакт ребенка с родителями. Именно родители, как первые воспитатели, дают детям образец этических норм и стереотипов общения и поведения, определенные ценности и понятия.
- Речь педагога, которую ребенок слышит на протяжении всего дня, должна быть образцом принятого употребления языковых и культурных норм.
- Развивающая среда и ее эффективное использование педагогом.
- Личностно–ориентированная модель взаимодействия с ребенком. Процесс воспитания и обучения детей должен проходить в атмосфере взаимопонимания, добра и доверия.

Содержание НОД включает различные виды игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях);
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- практическая деятельность (изобразительная, музыкальная).

В работе учитываются возрастные особенности психики: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ведущий вид деятельности. Важно обратить внимание на развитие эмоциональной восприимчивости ребенка, пробуждение понимания отношений и ситуации, приобретение положительного поведенческого опыта. Для достижения эффекта в работе необходимо опираться на внутреннюю активность ребенка, учитывать интересы детей, стремление к познанию нового, на подражание как врожденный механизм развития.

2. Цель: развитие творческого потенциала и познавательной активности дошкольников; формирование общей культуры и развитие интереса к игре в шашки как к интеллектуальному досугу, формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучение технике игры в шашки;
- ознакомление детей с теорией шашечной игры.

Развивающие:

- активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;
- развитие умственных способностей: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;
- обучение умению ориентироваться на плоскости.

Воспитательные:

- воспитание отношения к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, уверенности и воли к победе;
- выработка у воспитанников умения применять полученные знания на практике.

В содержание входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, речи, внимания; умению анализировать, обобщать и делать выводы. Примерные сценарии занятий, викторин и развлечений могут служить для разработки собственных сценариев на любую тему.

Занятия рассчитаны на 6 месяцев обучения с детьми 6-7 лет. Работа проводится в рамках дополнительного образования. Тематика дополнительного образования по обучению детей игре в шашки рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 55 занятий в год.

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности (рассматривание, слушание, познавательные беседы, выполнение творческих заданий) и проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (55 занятий).

Форма занятий – подгрупповая, парная в зависимости от темы занятия.

По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Руководство детской шашечно-игровой деятельностью осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности.

Выигрыш или проигрыш в игре-соревновании стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Практическое занятие.

2. История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс. Разновидности шашек. Появление шашек на Руси. Правила игры. Нотация. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Практические занятия.

3. Миттельшпиль (середина игры). Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки (a1, h2). Фланги. Ударные колонны. “Золотые шашки”. Последовательность захвата центральных полей (f4, затем c5). Определение комбинации. Финальные удары. Простейшие элементы комбинации: устранение “мешающих шашек” и “доставка” недостающих, подрыв дамочных, слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Борьба против центральных шашек соперника. Важность колонны q1, f2, E3 (b8, C7,d6). Способы постановки “кола” и “тычка” для атаки в центре. Практические занятия.

4. Стратегия и тактика. Основы шашечной теории. Сущность и цель игры в русских шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1, 2-хходовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен). Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой; кодекс новичка. Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины. Практические занятия.

5. Дебют. Значение дебютов. Идеи дебютов. Начало партии. Цель хода сд4. Развитие левого фланга белых (игра за белых). Порядок введения шашек в игру. Знакомство с дебютами: “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: “кол”, “тычок”. Практические занятия.

6. Эндшпиль (окончание). Нормальные окончания. Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной. Понятия: “размен”, “скользящий размен”, “оппозиция”, “запирание”, “столбняк”, “петля”, “застава”, “вилка” (распорка), “распутье”, “трамплин”. Дамочные окончания (1x1, 2x1, 3x1). Спортивный режим и гигиена: гимнастика, сон, питание, купание, двигательная активность. Физическая подготовка. Личная гигиена шашиста. Методы закаливания. Практические занятия.

7. Шашечная композиция. Композиция – область шашечного творчества. Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации. Практические занятия.

8. Итоговое занятие.

### **2.1.6. Технический модуль образовательной деятельности**

1. Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста теоретических и практических навыков взаимодействия с компьютером.

Задачи:

- познакомить детей с современными техническими системами, применяемыми для удовлетворения информационных, досуговых и бытовых потребностей человека;
- формировать у детей элементарные представления о технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- формировать у детей элементарные представления о функциях человека в его взаимодействии с техническими устройствами в сфере социальных отношений.

Содержание представлено тематическими модулями образовательной деятельности:

- модуль «Знакомство с возможностями компьютера»;
- модуль «Компьютерные игры».

Группа комплектуется детьми в возрасте 5 - 7 лет на основании результатов анкетирования и заявлений родителей с учетом интересов и возможностей ребенка.

Форма реализации дополнительной общеразвивающей программы – кружок.

В кружке «Компьюша» занимаются 10-12 детей.

Работа в кружке проводится в течение учебного года один раз в неделю, во вторую половину дня, в компьютерном классе не более 30 минут.

Учебно-тематический план

№	Блок	Количество условных часов
1.	О компьютере всерьез	4
2.	Области использования компьютера	4
3.	Правила работы на компьютере	9
4.	Компьютерные возможности	6
5.	Развивающие компьютерные игры	10
6.	Итоговое мероприятие	1
Итого		34

2. Цель: развитие конструкторских способностей и технического мышления, воображения, навыков общения и продуктивного сотрудничества детей 5-6 лет в процессе совместной конструкторской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать формированию представлений о счете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для овладения основами конструирования;
- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- формировать умение составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

Развивающие:

- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию познавательной творческой активности ребенка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Занятия рассчитаны на 6 месяцев обучения с детьми 5-6 лет. Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования. Тематика дополнительного образования по конструированию рассчитана на период с октября по май. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 20 занятий в год. Курс конструирования является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению конструирования с применением компьютерных технологий.

Общий срок реализации исходной программы	1 год
Возраст воспитанников	5-6 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	1 раз в неделю
Общее количество часов	34
Формы занятий	Подгрупповая по 4-6 человек

#### Календарно-тематический план

№ темы	Тема занятия	Количество часов
1	Ознакомление с конструктором	1
2	«Строим кубики»	1
3	Мониторинг	1
4	«Строим двухэтажный домик»	1
5-6	«Многоугольный дом»	2
7-8	«Огромный дом»	2
9-10	«Дом в виде кокона»	2
11-12	«Церковь»	2
13-14	«Башня»	2
15-16	«Терраса»	2
17	«Строим замок для принцессы»	1
18	«Наш детский сад»	1
19	«Мой дом»	1
20	«Свободное конструирование»	1

3. Цель: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

Задачи: На занятиях по LEGO-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Важнейшей отличительной особенностью является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие ребенка в режиме игры.

Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.



В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструкторов, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

Календарно-тематический план

№ темы	Тема занятия	Количество часов
Модуль Lego education «Первые механизмы»		
1-2	«Знакомство с конструктором»	2
3	«Волчок»	1
4	«Пусковой механизм для волчка»	1
5	«Вертушка»	1
6	«Вентилятор»	1
7-8	«Равновесные качели»	2
9	«Качели на крючках»	1
10	«Машинка»	1
11	«Пусковой механизм для машины»	1
12	«Камаз»	1
13	«Авто-кран»	1
14	«Подъемный кран»	1
15-16	«Измерительная машина»	2
17	«Пусковой механизм для качели»	1
18-19	«Плот»	2
20-21	«Хоккеист»	2
22	«Новая собака Димы»	1
23-24	«Жаркий день»	2
25-26	«Пугало»	2
27-28	«Переправа через реку с крокодилами»	2
29	«Карусель»	1
30	«Тележка»	1
31-32	«Парк развлечений»	2
Модуль Legoeducation «WeDo 2.0»		
1-2	Знакомство с конструктором	2
2-4	Азы программирования	2
5-6	Тяга	2
7-8	Скорость	2
9-10	Прочность конструкции	2
11-12	Метаморфоз лягушки	2
13-14	Растения и опылители	2
15-16	Защита от наводнения	2
17-18	Спасательный десант	2
19-20	Сортировка отходов	2
21-22	Хищник и жертва	2
23-24	Язык животных	2
25-26	Экстремальная среда обитания	2
27-28	Исследование космоса	2
29-30	Предупреждение об опасности	2
31-32	Очистка океана	2

На занятиях детям предлагается просмотр презентации, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их.

Работа с детьми начинается с самых простых построек, дети учатся правильно соединять детали, рассматривать образец, «читать схему», предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

4. Цель: Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи:

1. Расширение знаний и представлений детей о видах искусства, мультипликации в частности, познакомить с людьми разных профессий, создающих мультфильм, истории мультипликации
2. Обучение основам анимации;
3. Развитие творческих способностей детей, создание условий для индивидуального самовыражения ребенка;
4. Повышение уровня коммуникативных умений и навыков;
5. Развитие различных трудовых навыков;
6. Формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.

Деятельность предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

#### Учебно-тематический план «Мультстудия»

№ п/п	Блок	Количество часов
1	Теоретические сведения	5
2	Анимационные техники	7
3	Изготовление фонов и персонажей	6
4	Съемка и озвучивание мультфильма	8
4	Монтаж фильма (верстка)	8
Итого		34

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод - устное изложение, беседа;
- наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);
- исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Итогом детской деятельности могут служить выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

## **2.6. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов**

Социально-позитивная деятельность детей с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов в системе дополнительного образования детей, в первую очередь, ориентирована на создание ситуации успеха для воспитанника, имеющего ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Проект инклюзивного образования, активно развивающийся в наши дни, характеризуется стремительным «вхождением» ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, в мир более здоровых сверстников. И часто к такому взаимодействию обе стороны оказываются в равной степени не готовы. И причина не в отсутствии специальных условий или организации средового пространства образовательного учреждения.

Детям с ОВЗ, посещающим ДОУ (и, не посещающим ДОУ) предлагаются дополнительные образовательные услуги. Прием детей в кружки, студии, секции осуществляется на основе личного заявления родителей, в присутствии родителей (если это предусмотрено медицинским заключением). Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест и противопоказания медицинских работников.

Занятия осуществляется по расписанию, утвержденному директором Центра. Начало учебного года - 1 сентября. Окончание учебного года - 31 мая.

В МАДОУ «Сказка» Реализация образовательных дополнительных общеразвивающих программ предполагает использование следующих приемов коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии:

- игровая деятельность (способствующая развитию умения общаться друг с другом);
- физическое воспитание (развития общей и мелкой моторики, коррегировать физическое развитие и двигательный аппарат);
- изобразительная деятельность (лепка, аппликация);

- психогимнастика и релаксация (позволяющих снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук).

- формирование элементарных математических представлений (дочисловой период)

Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, инвалиды могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1. Календарный учебный график

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
 РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

Содержание	Спортивная секция «Мастер мяча»	Спортивная секция «Детский фитнес»	Театральная студия «В гостях у сказки»	Обучение чтению «Скоротечие»	Кружок «Занимательный английский»	Кружок по обучению детей навыкам музицирования «Веселый калейдоскоп»	Кружок музыкально-творческого развития «Музыкальная капель»	Вокальный кружок «Вокализ»	Кружок по изобразительной деятельности «Вернисаж»	Обучение изобразительному искусству «Волшебные краски»	Кружок по экологическому воспитанию «Юный эколог»	Кружок по развитию социальной уверенности детей «Я и другие»
Количество возрастных групп (подгрупп)	1	2	2	1	3	1	2	1	2	2	1	1
Начало учебного года	01.09. 2015	01.10.2015	01.09. 2015	01.10.2015		01.09. 2015		01.10.2015	01.09. 2015	01.10.2015	01.09. 2015	
Окончание учебного года	31.05.2015											
Новогодние праздничные дни	01.01. - 10.01. 2016											
Сроки проведения мониторинга (итоговый)	16.05 – 20.05. 2016											
Продолжител	39 недель	32 недели	39 недель	32 недели	32	39	39	32 недели	39	32 недели	39 недель	39 недель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

ность учебного года (без учета диагностической недели, новогодних праздничных дней)	(37 недель)	(30 недель)	(37 недель)	(30 недель)	недели (30 недель)	недель (37 недель)	недель (37 недель)	(30 недель)	недель (37 недель)	(30 недель)	(37 недель)	(37 недель)
---	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------	--------------------	-------------	-------------	-------------

**3.2. Учебный план. Расписание непрерывной образовательной деятельности (занятий)**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Направленность	Название кружка, секции, студии	Возрастные категории детей, группы / допустимый объем недельной образовательной нагрузки на одного ребенка			
		4-й г.ж.	5-й г.ж.	6-й г.ж.	7-й г.ж.
Физкультурно-спортивная направленность	Спортивная секция «Мастер мяча»				1/30
	Спортивная секция «Детский фитнес»	1/15	1/20	1/25	1/30
Культурологическая направленность	Театральная студия «В гостях у сказки»			1/25	1/30
	Обучение чтению «Скорочтение»			1/25	1/30
	Кружок «Занимательный английский»	1/15	1/20	1/25	1/30

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

Художественно-эстетическая направленность	Кружок по обучению детей навыкам музицирования «Веселый калейдоскоп»			1/25	1/30
	Кружок музыкально-творческого развития «Музыкальная капель»			1/25	1/30
	Вокальный кружок «Вокализ»			1/25	1/30
	Кружок по изобразительной деятельности «Вернисаж»			1/25	1/30
	Обучение изобразительному искусству «Волшебные краски»	1/15	1/20	1/25	1/30
Эколого-биологическая направленность	Кружок по экологическому воспитанию «Юный эколог»			1/25	1/30
	Детская лаборатория «Экспериментируя - познаем»				
Социально-гуманитарная направленность	Кружок по развитию социальной уверенности детей «Я и другие»			1/25	1/30
	Кружок по обучению детей игре в шашки «Юный шашист»			1/25	1/30
Техническая направленность	Кружок по обучению основам компьютерной грамотности «Компьюша»				1/30
	Кружок 3D – конструирования «Полидрон»			1/25	

	Кружок проектного конструирования, программирования и основ робототехники «LEGO мастер»			1/25	1/30
	Мультстудия «Мой мир»				1/30

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых**

МАДОУ «Сказка» в своей деятельности руководствуется основными нормативными документами, дающими возможность перестроить содержание образовательной работы с детьми, такими как:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"" (с изменениями на 27.08.2015г);
- «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе детей и взрослых осуществляется в соответствии с направленностями, представленными модулями образовательной деятельности. Каждый модуль образовательной деятельности представлен дополнительными общеразвивающими программами с описанием форм, способов, методов и средств реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дополнительные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных программ дошкольного образования.

Дополнительные общеразвивающие программы предлагают насыщенное образовательное содержание, соответствующее интересам современного ребенка, которое становится основой для развития его любознательности, познавательных, регуляторных и творческих, коммуникативных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Данные программы реализуются через организацию объединений (студии, кружки, секции, клубы и др.).

Физкультурно – спортивный модуль образовательной деятельности представлен спортивными секциями: «Мастер мяча» по обучению детей 6-7 лет навыкам игры в баскетбол и футбол, секция для детей дошкольного возраста (3-5 лет) «Фитнес для детей».



Культурологический модуль образовательной деятельности представлен кружками: «Занимательный английский» для детей со способностями к языку, словотворчеству; театральной студией «В гостях у сказки», кружком по обучению детей чтению «Скорочтение».

Художественно - эстетический модуль образовательной деятельности представлен кружками: «Веселый калейдоскоп» по обучению детей старшего дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах, «Музыкальная капель» - с целью развития музыкально-творческих способностей детей, «Вокализ» - развитие вокальных способностей и певческих навыков у детей 5-7 лет; изобразительная студия «Вернисаж», кружок раннего эстетического развития детей дошкольного возраста «Волшебные краски» - для развития художественных способностей, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в живописи, музыке, литературе, а также в использовании этих средств детьми при передаче собственного отношения к действительности.

Эколого-биологический модуль образовательной деятельности представлен кружком «Юный эколог» где ведущими видами являются природоохранная, прородопользовательская и созидательная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Детской лабораторией «Экспериментируя- познаем» с представлением возможности проведения детских исследований.

Социально-гуманитарный модуль образовательной деятельности реализуется через занятия по программе «Я и другие» с целью развития социальной уверенности детей «группы риска», кружок по обучению дошкольников игре в шашки «Юный шашист».

Образовательная деятельность технического модуля реализуется в рамках кружков по конструированию «LEGO мастер» и «Полидрон», на занятиях в мультстудии «Мой мир».

Расписание занятий каждого объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха воспитанников по представлению педагогических работников с учетом пожеланий воспитанников, родителей (законных представителей) и возрастных особенностей учащихся.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Количество воспитанников в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность непрерывной образовательной деятельности (занятий) в объединении зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и определяются локальным нормативным актом ДОУ.

Продолжительность НОД в младшей и средней группах не более 10-15 минут, старшей не более 25 минут, в подготовительной – не более 30 минут. В занятия статического характера в середине включаются финминутки, динамические паузы. Перерывы между непрерывной образовательной деятельностью составляют 10 минут.

Руководители и педагоги работают над проблемой раннего выявления и развития одаренности.

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов в ДОУ организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.

При создании специальных условий, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеразвивающих программ указанными категориями воспитанников учитывается заключение психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.

Дополнительные образовательные услуги предоставляются на бесплатной и платной основе. Перечень платных дополнительных образовательных услуг представлен в прейскуранте на сайте ДОУ.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции) проводятся в соответствии с нормативными документами. В целом образовательный план позволяет обеспечить повышенный уровень образованности выпускников, развивать их индивидуальные способности и возможности, что приводит к успешной адаптации детей на следующей ступени образования, умению реализовывать себя в окружающей действительности.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ (НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Направленность	Название кружка, секции, студии	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Физкультурно-спортивная направленность	Спортивная секция «Мастер мяча»	15.15-15.45 подготовительная группа				
	Спортивная секция «Детский фитнес»	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа
Культурологическая направленность	Театральная студия «В гостях у сказки»	15.30 – 15.55 старшая группа № 1 16.05-16.35 подготовительная группа № 1	9.00-9.30 подготовительная группа № 2	15.30 – 15.55 старшая группа № 2		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

	Обучение чтению «Скорочтение»			15.15-18.00 индивидуальная работа	15.15-15.45 занятие в группе	
Художественно-эстетическая направленность	Кружок по обучению детей навыкам музицирования «Веселый калейдоскоп»				15.15-15.45 подготовительная группа № 1	
	Кружок музыкально-творческого развития «Музыкальная капель»	16.30-17.00 старший возраст				
	Вокальный кружок «Вокализ»	17.10-17.40 индивидуальная работа	17.00-17.30 17.40-18.10 индивидуальная работа		17.00-17.30 17.40-18.10 18.20-19.10 индивидуальная работа	
	Кружок по изобразительной деятельности «Вернисаж»	16.15-16.45 подготовительные группы			15.15-15.45 старшие группы	
	Обучение изобразительному искусству «Волшебные краски»	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа	16.00-16.20 младшая подгруппа 16.30-17.00 старшая подгруппа
Эколого-	Кружок по	8.00-8.30				

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

биологическая направленность	экологическому воспитанию «Юный эколог»	старший возраст				
	Детская лаборатория «Экспериментируя - познаем»			16.30 – 17.00 старший возраст		16.30 – 17.00 старший возраст
Социально-гуманитарная направленность	Кружок по развитию социальной уверенности детей «Я и другие»		15.30-16.00 16.10-16.40 Подгрупповая работа с детьми «группы риска»			
	Кружок по обучению детей игре в шашки «Юный шашист»		15.30-16.00 старшие группы		15.30-16.00 подготовительные к школе группы	
Техническая направленность	Кружок по обучению основам компьютерной грамотности «Компьюша»		15.30-16.50 подготовительные группы (работа в парах)		15.30-16.50 подготовительные группы	
	Кружок 3D – конструирования «Полидрон»			16.30-17.00 старшие группы		
	Кружок проектного конструирования, программирования и основ робототехники «LEGO мастер»	17.00-17-30 подгруппы 5-6 лет		17.00-17-30 подгруппы 6-7 лет		
	Мультстудия «Мой мир»		17.00-17.30 подгруппа 6-7 лет			

### 3.3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых

#### 3.3.1. Кадровые условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых

Таблица 2

Кадровое обеспечение образовательной деятельности по заявленным к лицензированию программам

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Фамилия, имя, отчество, должность в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников	Уровень образования, полученная специальность (направление подготовки) по документу об образовании и (или) квалификации	Информация о дополнительном профессиональном образовании (наименование образовательной программы, по которой проводилось обучение, продолжительность обучения, дата завершения обучения)	Стаж педагогической работы (полных лет)
1	<b>Физкультурно-спортивный модуль</b>				
	Дополнительная общеразвивающая программа «Мастер мяча» для детей старшего дошкольного возраста	Дягилева Алена Алексеевна, Инструктор по физической культуре	Уральский Государственный университет физической культуры; квалификация: «Специалист по физической культуре и спорту»	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» - «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования», 2015г., 72 часа.	5 лет
	Дополнительная общеразвивающая программа «Фитнес для детей» для детей дошкольного возраста			- ИКЦ «Ир-бис» - «Создание здоровьеразвивающей среды обучения в образовательном учреждении на основе комплексного и системного подхода», 2014г., 6 часов. - ИКЦ «Ир-бис» - «Теоретические и методические подходы к реализации содержания образовательной области	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

				«Физическое развитие» ФГОС ДО». 2014г., 6 часов.	
2	Культурологический модуль				
	Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» для детей старшего дошкольного возраста	Шантарина Татьяна Яковлевна, воспитатель	Уральский государственный педагогический университет, «Социальная педагогика»	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» - «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования», 2015г., 72 часа. - ИКЦ «Ир-бис» - «Развитие творческой личности ребенка через театрализованную деятельность по программе КУКЛЯНДИЯ» (20ч), 2013,2014г.	12 лет
	Дополнительная общеразвивающая программа «Скорочтение» для детей старшего дошкольного возраста	Попова Наталья Сергеевна	Шадринский государственный педагогический институт, «Психология и методика дошкольного образования», 2000г	- ГАОУ ДПО ИРО - «Психолого-педагогические условия сопровождения личностного развития дошкольников в условиях введения ФГОС ДО», 2015 (72ч) - НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» г.Москва «Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании в контексте внедрения ФГОС», 36ч, 2015г	25 лет
	Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный английский» для детей старшего дошкольного возраста	Бурухина Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования	Шадринский государственный педагогический институт, «Преподаватель дошкольной	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» - «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования», 2015г., 72 часа.	26 лет

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

			педагогики и психологии»	- Курсы единой школы корреспондентского обучения ЕШКО «Английский для детей», 2010г.	
3	Художественноэстетический модуль				
	Рабочая программа на дополнительную общеразвивающую программу «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой	Тунаева Елена Александровна, музыкальный руководитель	Ирбитское педагогическое училище, «Воспитатель детского сада», «Музыкальный работник»; Московский государственный социальный университет Министерства труда и социального развития Российской Федерации, «Специалист социальной работы»	- ИКЦ «ИР-бис» - Областной семинар для музыкальных руководителей, 2012 (8ч); - УРГПУ - «Развитие дошкольника в музыкальной игротворческой деятельности», 2010 год. (72ч).	35 лет
	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная капель» для детей старшего дошкольного возраста	Колесникова Инга Валентиновна, музыкальный руководитель	Уральский государственный педагогический университет, «Музыкальное образование»	- НОЧУ ДПО «Акцент Профи» - «Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста с учетом требований ФГОС», 2014 (72ч); - ИКЦ «ИР-бис» - «Развитие детей дошкольного возраста средствами	12 лет
	Дополнительная общеразвивающая				

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

	программа «Вокализ» для детей старшего дошкольного возраста			музыкально-ритмического воспитания в контексте ФГТ», 2012 (20ч); - УРГПУ «Практический опыт арт-терапии: музыкально-ритмическое самовыражение детей», 2012 (8ч); - УРГПУ «Инновационные технологии музыкального образования дошкольников», 2013 (8ч).	
	Дополнительная общеразвивающая программа «Вернисаж» для детей старшего дошкольного возраста	Шаркова Жанна Владимировна, воспитатель	Свердловское педагогическое училище, «Воспитатель детского сада»; Уральский государственный педагогический университет, «Социальная педагогика»	- ИКЦ «ИР-бис» «Развитие декоративного творчества детей средствами различных художественных техник. Копилка идей к Новому году и Рождеству», 2013 г., 8 ч. - МБОУ ДПО «Детская школа искусств» г. Богданович семинар «Цветная печатная графика», 2012 г., 8 ч. - МБОУ ДПО «Детская школа искусств» г. Богданович семинар «Орнаментальная графика», 2013 г., 8 ч.	26 лет
	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» для детей дошкольного возраста				
4	Эколого-биологический модуль				
	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог» для детей старшего дошкольного возраста	Германюк Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования	Уральский педагогический Университет по специальности «География» с дополнительной специальностью «экология»	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» - «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования», 2015г., 72 часа.	27 лет
	Дополнительная	Попова	Шадринский	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» - «Проектирование	27 лет



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

	общеразвивающая программа «Экспериментируя-познаем» для детей старшего дошкольного возраст	Наталья Сергеевна	государственный педагогический институт, «Психология и методика дошкольного образования», 2000г	деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования», 2015г., 72 часа. - НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» г.Москва «Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании в контексте внедрения ФГОС», 36ч, 2015г	
5	Социально-педагогический модуль				
	Рабочая программа на дополнительную общеобразовательную программу «Развитие социальной уверенности у дошкольников» Е.В. Прима, Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова и др.	Шантарина Татьяна Яковлевна, социальный педагог	Уральский государственный педагогический университет, «Социальная педагогика»	- ГОУ ВПО УрГПУ «Символика экстремизма и организация профилактической работы в образовательном учреждении» (4ч), 2012г. - ИКЦ «ИР-бис» «Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников в критические периоды развития» (4ч), 2012г. - ИКЦ «ИР-бис» «Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми» (4ч), 2012г. - ГАОУ ДПО «ИРО» «Организация инклюзивного образования детей с органиченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации», 72ч, 2016г	14 лет
	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный шашист» по обучению детей игре в шашки	Молокова Ольга Викторовна	Свердловское педагогическое училище № 1 М.Горького, 1986г,	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным	31 год

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

			специальность «Дошкольное воспитание»	стандартам дошкольного образования», 72ч, 2015г - НОУ ДПО «Институт системно- деятельностной педагогики» г.Москва «Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании в контексте внедрения ФГОС», 36ч, 2015г	
6	Техническая направленность				
	Дополнительная общеразвивающая программа «Компьюша» по обучению детей старшего дошкольного возраста основам компьютерной грамотности	Беляева Ирина Викторовна	Шадринский государственный педагогический институт, «Психология и методика дошкольного образования», 2000г	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования», 72ч, 2015г - НОУ ДПО «Институт системно- деятельностной педагогики» г.Москва «Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании в контексте внедрения ФГОС», 36ч, 2015г - ООО «Итнерактивные системы» - «ИКТ в образовании», 8ч, 2017г	27 лет
	Дополнительная общеразвивающая программа «LEGO мастер» по обучению навыкам проектного конструирования, программирования и основам робототехники	Перевалова Татьяна Владимировна	Уральский государственный университет «Педагогика общего образования»	- ООО «Итнерактивные системы» - «ИКТ в образовании», 8ч, 2017г - НОУ ДПО «Институт системно- деятельностной педагогики» г.Москва «Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании в контексте внедрения ФГОС», 36ч, 2015г	8 лет

	Дополнительная общеразвивающая программа «Полидрон» по обучению детей старшего дошкольного возраста основам 3D конструирования	Перевалова Татьяна Владимировна		
	Дополнительная общеразвивающая программа мультстудии «Мой мир	Беляева Ирина Викторовна		

**3.3.2. Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых**

№ п/п	Дополнительная общеразвивающая программа	Помещение	Оборудование и инвентарь
1	Дополнительная общеразвивающая программа спортивной секции «Мастер мяча»	Физкультурный зал – 44 кв.м. 2-й этаж	Мячи: - малые пластмассовые - 12 шт.. - баскетбольные - 12 шт. - футбольные - 12шт. Баскетбольные корзины - 2 шт. Скакалки -12 шт. Стойки – 4 шт. Обручи - 12 шт. Кубики - 20 шт. Кегли - 20 шт. Гимнастические скамейки - 2 шт. Коврики - 12 шт. Свисток - 2 шт. Магнитофон – 1 шт. CD-диски (музыка для ходьбы, бега, ритмической гимнастики),

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

			релаксации)
2	Дополнительная общеразвивающая программа спортивной секции «Детский фитнес»	Физкультурный зал – 44 кв.м. 2-й этаж	Мячи - фитболы – 16 шт. Гантели – 2 шт. Тренажеры: - «Силовой», - «Велотренажер», - «Батут», - вестибулярный тренажер
3	Дополнительная общеразвивающая программа театральной студии «В гостях у сказки»	Комната «Сказок» – 7,4 кв.м. Костюмерная, гримерная – 8,2 кв.м.	Гримерный столик. Зеркала – 10 шт. Бра - 2 шт. Ширма – 1 шт. Драматизация: - костюмы – 12 видов; - элементы костюмов – 15 комплектов; - маски – 7 шт.; - грим, парики, бутафория (декорации, атрибуты); Кукловодство: - перчаточный театр – 16 кукол; - настольный театр – 4 сказки; - театр живой руки – 8 кукол; - театр марионеток – 5 кукол; - магнитный театр – 10 кукол; - пальчиковый театр – 4 сказки; - платочный театр – 3 куклы.
	Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей английскому языку «Занимательный английский»	Кабинет учителя-логопеда – 22,2 кв.м.	Карта мира -1 шт. Брошюра «Правила этикета» на английском языке -1 шт. Брошюра с флагами стран России, Англии, Великобритании, Австралии, Индии, Америки, гербами Англии и России-1 английская азбука в картинках-1 шт. Папки с иллюстрациями: «названия животных» -1, «знакомство с

			<p>Англией, английским алфавитом» -1, «продукты питания, посуда» - 1, «команды движений» -1, «цвета» -1.                  Мини плакат: цифры от 1 до 10 -1 шт., «одежда, обувь»-1 шт., игрушки»-1 шт., «семья»-1 шт., «мебель»-1 шт., «школьные принадлежности»-1 шт., «волшебные слова»-1 шт., «части лица, тела»-1 шт.                  Брошюра «Правила этикета» на английском языке-1 шт.                  Плакаты-3 шт.                  Дидактическая игры-4 шт.                  Игра «Чудесный мешочек»-1 шт.                  Игрушки: мяч-1 шт., Невидимка Visi-1 шт.                  Диски с английскими песенками - 2 шт.                  Диски к программе «Английский для детей» (Европейская Школа Корреспондентского Обучения)-1 шт.                  Многофункциональные игрушки-5 шт.                  Телевизор-1 шт.                  Видеомагнитофон -1 шт.                  Видеокассеты -2 шт.                  DVD диск-1 шт.                  Аудиомагнитофон-1 шт.                  Аудиокассеты-3 шт.                  Компьютер-1 шт.</p>
4	Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей чтению «Скорочтение»	Кабинеты логопедов – 22,2 кв.м.	<p>- Настольные игры на развития внимания – 3 шт..                  - Зрительные диктанты И.Т. Федоренко.                  - Картотека скороговорок для малышей «Чистый язычок».                  - Пальчиковые игры для дошкольников – 1 шт.                  - Картотека «весёлые физминутки» - 1 шт..                  - Настольная игра «Слоговое лото».                  Обучение чтению игра-пособие «Складушки» В.Воскобовича.                  - Рабочие тетради для детей:</p>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

			<p>Ломоносовская школа «Читаю слова и предложения для детей 6-7 лет» Часть 1, Часть 2.                  Ломоносовская школа «Хочу читать 5-6 лет» Часть 1, Часть 2.                  - Как научиться читать О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова «1000 простых предложений чтения по слогам на скорость».                  - Обучение чтению. Короткие интересные рассказы. О.В.Узорова. Е.А Нефедова.                  - Как научить ребёнка читать. Ольга и Сергей Федины.</p>
	Дополнительная общеразвивающая программа по обучению дошкольников игре в шашки «Юный шашист»	Кабинет «Умная игрушка» - 10,4 кв.м.	<p>1.Мебель по росту детей.                  2.Интерактивная доска.                  3.Проектор.                  4. Компьютеры.                  5. Шашки и шашечные доски – 6 шт.</p>
5	Рабочая программа на дополнительную общеразвивающую программу «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой кружка по обучению детей навыкам музицирования «Веселый калейдоскоп»	Музыкальный зал – 102,3 кв.м.	<p>Шумовые инструменты: бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, музыкальные коробочки.                  Звуковысотные инструменты: металлофоны – 3 шт., детский баян – 1 шт., аккордеон.                  Фонотека с записью классической, народной и современной детской музыки.                  Видеозаписи, аудиозаписи и презентации симфонического оркестра.                  Музыка из классического репертуара и в исполнении оркестра народных инструментов.                  Музыкальные инструменты: гlockenspiel – 1 штука, гусли – 1 штука, бубен – 4 штуки, трещотка – 1 штука, румба – 3 штуки, коробочка – 1 штука, колотушка – 2 штуки, колокольчики – 20 штук, аккордеон взрослый – 1 экземпляр, ложки деревянные - 12 штук, погремушки – 1 штука, бубенцы – 2 штуки, маракасы – 2 штуки, ксилофон – 3 штуки.</p>
6	Дополнительная общеразвивающая программа кружка музыкально-	Музыкальный зал – 102,3 кв.м.	<p>фортепьяно – 1шт.;                  синтезатор – 1 шт.;                  микрофоны – 2 шт.;</p>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

	творческого развития детей «Музыкальная капель»		установка для микрофона – 1 шт.; музыкальный центр – 1 шт.
7	Дополнительная общеразвивающая программа вокального кружка «Вокализ»	Музыкальный зал – 102,3 кв.м.	фортепьяно – 1 шт.; синтезатор – 1 шт.; микрофоны – 2 шт.; установка для микрофона – 1 шт.; музыкальный центр – 1 шт.
8	Дополнительная общеразвивающая программа кружка по изобразительной деятельности «Вернисаж»	Изостудия – 23, 75 кв.м. Картинная галерея - - 16,7 кв.м.	Стол� детские для занятий – 12 шт. Стульа детские – 24 шт. Мольберты – 5 шт. Магнитно - маркерная доска – 1 шт. Тумбы для выставочного материала – 5 шт. Кисти жесткие - по количеству детей Кисти круглые, плоские- по количеству детей Поролоновые печатки-6шт. Пробковые печатки-6шт. Ватные палочки- по количеству детей Нитки ( шерстенные х.б.)- по количеству детей Жидкое мыло Зубная щетка- по количеству детей Расческа- по количеству детей Коктейльные трубочки- по количеству детей Парафиновая свечка- по количеству детей Пластиковые ложки- по количеству детей Соль Крупа ( любая) Клей ПВА Палочки для процарапывания- по количеству детей Тушь Гуашь- по количеству детей Акварель- 12 шт.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

			<p>Восковые мелки-12шт.                  Пластилин - по количеству детей                  Стеки - по количеству детей                  Салфетки- по количеству детей                  Баночка для воды- по количеству детей                  Бумага разной фактуры, размера, цвет.                  Картон</p>
9	<p>Дополнительная                  общеразвивающая программа                  кружка по изобразительному                  искусству «Волшебные                  краски»</p>	<p>Изостудия - 23, 75 кв.м.                  Картинная галерея - 16,7 кв.м.</p>	<p>Столы детские для занятий – 16 шт.                  Стулья детские – 24 шт.                  Мольберты – 5 шт.                  Магнитно - маркерная доска – 1 шт.                  Тумбы для выставочного материала – 5 шт.                  Краски гуашь - по количеству детей.                  Краски акварель - по количеству детей.                  Мелки восковые - по количеству детей.                  Ластики 12 шт.                  Карандаши простые – 12 шт.                  Фломастеры 1 уп.                  Кисти нейлон                  Кисти мягкие №2 – 15 шт.                  Кисти мягкие №3 – 15 шт.                  Кисти мягкие №4 – 15 шт.                  Кисти мягкие №5 – 15 шт.                  Кисти жесткие – 15 шт.                  Салфетки ситец – 16 шт.                  Стаканчики-непроливайки для воды– 24 шт.                  Салфетки фланель – 20 шт.                  Палитры - 20 шт.                  Точилки - 12 шт.                  Бумага для акварели А3 А4 – 1 набор                  Бумага для пастели А3 А4 – 1 набор</p>



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

			<p>Пастель - 2 набора                  Цветные карандаши - 4 коробки                  Уголь                  Набор трафаретов - 1 шт.                  Клей 12 шт.</p>
10	<p>Дополнительная                  общеразвивающая программа                  кружка по экологическому                  воспитанию «Юный эколог»</p>	<p>Экологический кабинет -                  комната «Чудеса природы» –                  31,6 кв.м.</p>	<p>- Технические средства: телевизор – 1 шт., видеомэгнитофон – 1 шт., DVD – 1 шт., магнитофон – 1 шт.                  Лопатки большие – 2 шт.                  Лопатки маленькие – 5 шт.                  Грабли – 2 шт.                  Ведерки большие – 3 шт.                  Ведерки маленькие – 3 шт.                  Лейки – 5 шт.                  Разрыхлители – 2 шт.                  Ножницы садовые – 2 пары.                  Лотки для рассады – 4 шт.                  Ящики для рассады                  Укрывной материал                  Мини-теплица – 1 шт.                  Кашпо для рассады                  Вазоны уличные – 3 шт.                  Таблички с названием огородных культур – 6 шт.                  Сапоги резиновые для детского труда – по количеству детей.                  Полотенца детские – по количеству детей.                  Мешки для мусора – 1 упаковка.                  Материалы для творческой деятельности:                  Гуашь – 5 шт., акварель – 5 шт., карандаши цветные – 10 шт., фломастеры – 5 шт., кисти большие – 10 шт., кисти маленькие – 10 шт.; картон, бумага цветная, альбомы, ватманы, клей – по количеству детей.</p>

			- Бросовый материал по количеству детей: бутылки пластиковые, стаканчики пластиковые, трубочки, мешочки, палочки деревянные.
	Дополнительная общеразвивающая программа «Экспериментируя-познаем» для детей старшего	Экологический кабинет - комната «Чудеса природы» – 31,6 кв.м.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Энциклопедии</li> <li>- Лупа</li> <li>- Бинокль</li> <li>- Микроскоп</li> <li>- Весы, гири</li> <li>- Линейки, рулетка</li> <li>- Настольная лампа, фонарик, лампа дневного света, батарейки</li> <li>- Колбы, пробирки, стеклянные палочки, пипетки, шприцы, мерные ёмкости, воронки, прозрачная с крышкой спиртовка, пинцет, предметные стёкла.</li> <li>- термометры (водный, воздушный, для измерения температуры тела);</li> <li>- соломинка для коктейля</li> <li>- ситечко</li> <li>- музыкальные инструменты: ксилофон, металлофон, треугольник</li> <li>- магнитная доска, металлические опилки, магниты</li> <li>- ёмкости с песком, глиной, почвой, галькой</li> <li>- совочки, формочки, лейки</li> <li>- зеркала, граненные стёкла, цветные стёкла</li> <li>- губка, поролон</li> <li>- географические карты, глобус, макет «Земля – Солнце», макет планет</li> <li>- свечи, парафин</li> <li>- клейкая лента, нитки, бечевка, пластилин</li> <li>- воздушные шарики, гармошка</li> <li>- пульверизатор</li> <li>- пластиковые бутылки с крышками</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- вентилятор</li><li>- диапроектор</li><li>- краски, палитры, кисти</li><li>- различные жидкости: растительное масло, спирт</li><li>- природный материал: мох, шишки, веточки, листья, хвоя, кора деревьев, желуди, семена растений и деревьев, спилы разных пород деревьев</li><li>- перья птиц</li><li>- образцы металла: алюминий, медь, бронза, серебро, чугун и т.д.;</li><li>- образцы пластмассы: полиэтилен, оргстекло, пенопласт и т.д.</li><li>- образцы резины</li><li>- образцы стеклянных, фарфоровых, фаянсовых, керамических изделий</li><li>- образцы тканей: ситец, шёлк, драп, шерсть, трикотаж, капрон, мех и др.</li><li>- образцы бумаги: салфеточная, обёрточная, газетная, чертёжная и т.д.;</li><li>- горшки для рассады, ёмкости для посева растений</li><li>- различные виды растений (по строению, способу, размножению, месту прорастания и т.д.</li><li>- альбомы для фиксации результатов экспериментов, фломастеры</li><li>- аудио магнитофон (фиксация наблюдений)</li><li>- видеокамера, видеоманитофон</li></ul>
--	--	--	--

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

11	Рабочая программа на дополнительную общеобразовательную программу «Развитие социальной уверенности у дошкольников» Е.В. Прима, Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова и др. кружка «Я и другие»	Психологический кабинет – 23, 75 кв.м.	Компьютер – 1 шт. Магнитофон – 1 шт. Пузырьковая панель – 1 шт. Телевизор – 1 шт. Стол для детей – 1 шт. Стулья для детей – 5 шт. Игровой модуль «Песок - вода» - 1 шт. Мягкие игрушки – 7 шт. Дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций» - 1 шт. Тактильное лото «Наши эмоции» - 1 шт. Бросовый материал для развития тактильных ощущений – по количеству детей. Кресло для релаксации «Капля» - 1 шт. Дидактические игры на сенсорное развитие – 5 шт.
	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный шашист» по обучению детей игре в шашки	Кабинет «Умная игрушка» - 10,4 кв.м.	1. Мебель по росту детей. 2. Интерактивная доска. 3. Проектор. 4. Компьютер. 5. Наборы шашек и шашечных досок – 6 шт. 6. Простой карандаш. 7. Линейка. 8. Бумага для рисования.
	Дополнительная общеразвивающая программа «LEGO мастер» по обучению навыкам проектного конструирования, программирования и основам робототехники	Кабинет «Умная игрушка» - 10,4 кв.м.	1. Мебель по росту детей. 2. Интерактивная доска. 3. Проектор. 4. Компьютеры. 5. «Первые механизмы» - 1 шт., «LEGO WeDo 2.0» - 1 шт Для реализации программы используются следующие <u>методические материалы</u> : - учебно-тематический план;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая литература для педагогов дополнительного образования;</li> <li>- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;</li> <li>- таблицы для фиксирования образовательных результатов. - схемы пошагового конструирования;</li> <li>- иллюстрации транспорта, зданий, животных;</li> <li>- стихи, загадки по темам занятий.</li> </ul>
	Дополнительная общеразвивающая программа «Полидрон» по обучению детей старшего дошкольного возраста основам 3D конструирования	Кабинет «Умная игрушка» - 10,4 кв.м.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мебель по росту детей.</li> <li>2. Интерактивная доска.</li> <li>3. Проектор.</li> <li>4. Набор Полидрон Гигант «Строительство дома»</li> </ol> <p>Для реализации программы используются следующие <u>методические материалы</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- методическая литература для педагогов дополнительного образования;</li> <li>- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;</li> <li>- таблицы для фиксирования образовательных результатов. - схемы пошагового конструирования;</li> <li>- иллюстрации транспорта, зданий, животных;</li> <li>- стихи, загадки по темам занятий.</li> </ul>
	Дополнительная общеразвивающая программа мультстудии «Мой мир»	Кабинет «Умная игрушка» - 10,4 кв.м.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма,</li> <li>- web-камера на гибкой основе,</li> <li>- набор фонов, декораций и магнитов,</li> <li>- диск с компьютерной программой,</li> <li>- пошаговая инструкция в вопросах и ответах,</li> <li>- методические рекомендации.</li> </ul>

**3.3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых**

Модуль образовательной деятельности	Наименование программы	Парциальные программы, методические материалы и средства обучения и воспитания
Физкультурно-спортивный модуль образовательной деятельности	- Дягилева А.А. Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Мастер мяча». – Богданович, 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004.</li> <li>– Детские подвижные игры/ под редакцией Е. В. Конеевой. – Ростов –на –Дону: Феникс, 2006.</li> <li>– Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» - издательство «Детство-пресс», 2010.</li> </ul>
	- Дягилева А.А. Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Детский фитнес». – Богданович, 2015.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Безруких М.М.. Здоровьеформирующее физическое развитие. Двигательные программы для детей 5-6 лет. СПб, ВЛАДОС, 2001г.</li> <li>– Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду 5-7 лет. М. Гном и Д., 2003г</li> <li>– Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс», 2007г.</li> </ul>

<p>Культурологический модуль образовательной деятельности</p>	<p>- Шантарина Т.Я. Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» по организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – Богданович, 2015;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</li> <li>– Генов Г.В. Театр для малышей. М., Просвещение, 1968.</li> <li>– Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003.</li> <li>– Кен Хайнс и др. Домашний кукольный театр – редактор И.Б. Шустова.: «РОСМЭН», 1998.</li> <li>– Князева О.Л. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. пособие для воспит-лей дошк. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>– Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>– Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2003.</li> <li>– Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов доп. Образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2004.</li> <li>– Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театрализованные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)/ Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович. – М.: Линка-Пресс, 2009.</li> <li>– Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. СПб.: Речь, 2007.</li> <li>– Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.</li> <li>– Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010.</li> <li>– Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Эмоции». Исключительные права ООО «Маленький Гений – Пресс». Иллюстрации: И.Губарев, Н.Варламова; дизайн: А.Айгинина.</li> </ul>
---	---	---

	<p>- Бурухина Н.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный английский» по обучению детей 6-7 лет английскому языку. – Богданович, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Н.М.Родина «Добро пожаловать на карнавал».- М: Ювента, 2002</li><li>– Н.М.Родина Добро пожаловать на карнавал. Английский язык для детей 5-6 лет. Методические рекомендации: М. Ювента, 2002.</li><li>– Т.Ю.Коти Английская азбука ЗАО «Омега», М.,2001</li><li>– Г.П.Шалаева. Английский язык. Первый учебник вашего малыша. М.: Филологическое общество «Слово»: Издательство ЭКСМО, 2004</li><li>– М.Е.Вербовская И.А.Шишкова Английский для малышей./ Под редакцией Н.А.Бонк. Книга для родителей и преподавателей.-М.:АОЗТ «Издательство Рученькина»</li><li>– С.А.Липавская Радостное и веселое учение: пособие для обучения английскому языку детей средней и старшей групп детского сада.-Екатеринбург «Уникум»,1999</li><li>– Т.В.Земченкова Английский для дошкольников. М.:ВАКО,2008;</li><li>– «Английский для детей»- к программе «Copyright by»</li><li>– Европейская Школа Корреспондентского Обучения,2005 г</li><li>– М.ВШтайнепрайс Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. М.: ТЦ Сфера, 2007</li><li>– И.А.Рыжкова Мой первый учебник по английскому языку./ М.: Аквариум,-1998</li><li>– В.Коновалова Веселые стихи для запоминания английских слов, М -2006</li><li>– И.В. Егорова. Английский для дошколят: учебно-методическое пособие/М.:Дрофа,2008.</li><li>– Magic English,г. Москва, 2010 №11, № 12</li></ul>
--	---	--



	<p>- Гришина Т.Н. Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей чтению «Скорочтение». – Богданович, 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. - М., 1993;</li> <li>– Безруких М.М., Филиппова Т.А. Азбука. - М.: «Ювента», 2001;</li> <li>– Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению для детей 6-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009</li> <li>– Шумаева Д.Е. Как хорошо уметь читать! - СПб.: «Детство-Пресс», 2007.</li> <li>– Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. - М., 1974.</li> <li>– Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет.</li> <li>– Первая книга. Учим с малышом первые слова» под редакцией Ивановой А.А. и Мищенко Е.Д. - Полиграф-Проект Дрофа-Плюс, 2011.</li> <li>– Чаплыгин Е.В., Еремин С.Л. Как научит ребенка читать за три дня. - Студия образовательных инноваций «Развивающие технологии», 2010 г.</li> <li>– О.А.Андреев Л.Н.Хромов «Техника тренировки памяти»</li> <li>– Андреев О.А. Хромов Л.Н. «Учитесь быстро читать»</li> </ul>
<p>Художественно-эстетический модуль образовательной деятельности</p>	<p>- Рабочая программа на дополнительную общеразвивающую программу «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кононова Н.Г. «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.- М.: Просвещение 1990</li> <li>– Кононова Н.Г. «Музыкально дидактические игры для дошкольников»- М.: Просвещение, 1982</li> </ul>
	<p>- Колесникова И.В. Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Музыкальная капель». –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. – М.: ООО «ИД РИППОЛ классик» ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).</li> <li>– Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр. ВЛАДОС, 2003. – 336 с.: ноты – (Б-ка учителя музыки).</li> <li>– Дешкова И. П. Загадки терпсихоры / Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. -54 с.: ил.</li> <li>– Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и психологов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров – Ярославль: «Академия</li> </ul>

	<p>Богданович, 2015;                  - Колесникова И.В.                  Дополнительная                  общеразвивающая                  программа для детей                  старшего                  дошкольного возраста                  «Вокализ–                  Богданович, 2015;</p>	<p>развития», 1997. – 240 с., ил. – (серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил.</li> <li>– Музыка для преподавателей, воспитателей./сост. В.В. Фадин. - Волгоград: Учитель, 2005. – 99 с.</li> <li>– Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238 с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).</li> <li>– Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр. ВЛАДОС, 1997, ч. 1. – 608 с.: нот.</li> <li>– Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр. ВЛАДОС, 1997, ч. 2. – 400 с.: нот.</li> <li>– Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с. – (Методика)</li> <li>– Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с. – (Методика)</li> <li>– Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991, - 191 с.: ил.</li> <li>– Хит 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004. – 128 с.</li> <li>– Хит 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004. – 128 с.</li> </ul>
	<p>- Шаркова Ж.В.                  Дополнительная                  общеразвивающая                  программа                  «Вернисаж». –                  Богданович, 2015;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии» - М.: ИД «Карапуз»: ТЦ Сфера, 2009, 192 с., ил.</li> <li>– Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты» – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с.</li> </ul>

	<p>- Шаркова Ж.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски». – Богданович, 2015;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ «Сфера», 2000. - 80с.</li><li>– Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. Мн. ООО «Попурри», 2005. - 256с.</li><li>– Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение развитию. Воспитателям и родителям. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К<sup>0</sup>», 1998-256с.</li><li>– Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2005-96с.</li><li>– Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.;</li><li>– Колль, Мери Энн Ф. Рисование. - М: ООО Издательство «АСТ» Издательство «Астрель», 2005. - 63с.</li><li>– Фиона Уотт. Я умею рисовать. - М: ООО Издательство «РОСМЭН ПРЕСС», 2003,- 96с.</li><li>– Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А - М: ТЦ «Сфера», 2005. - 192с.</li><li>– Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.</li><li>– Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.</li><li>– Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс» - 128с.</li><li>– Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004 - 128с.</li><li>– Алексеевская Н.А. Карандашиком озорной. - М: «Лист», 1998. - 144с.</li><li>– Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. - Мн: ООО «Попурри» - 144с.</li><li>– Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.-64с.</li><li>– Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. - Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. - 128с.</li><li>– Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.</li><li>– Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: КАРО, 2007. -</li></ul>
--	--	---

		<p>96с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности.- Наб. Челны.2007.-80с</li> </ul>
<p>Эколого-биологический модуль образовательной деятельности</p>	<p>Германюк Т.В. Дополнительная общеразвивающая программа по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Юный эколог». – Богданович, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 224с.</li> <li>– В.К. Климов «Богданович»-Екатеринбург:Сред.-Урал.кн.изд-во,1998.-208 с.</li> <li>– И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду»-Изд.дом «Карапуз»,2008.-160с.</li> <li>– Г.П. Тугушева., А.Е. Чистяков«Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста» -С-Петербург: Изд»Детство-Пресс» 2008.124 с.</li> <li>– А.Смерных,А.Архипов«Уездные столицы»-Екатеринбург:Сред.-Ур.кн.изд-во,2000.-136с.</li> <li>– А.Юрченко «Ландшафтный дизайн»-Москва:Изд»ЭКСМО» 2005.-171с</li> <li>– Л.А. Старкова «Каталог цветочно-декоративных растений»</li> </ul> <p><u>Электронный ресурс:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <a href="http://www.landshaft.ru">www.landshaft.ru</a></li> <li>– <a href="http://www.gardener.ru">www.gardener.ru</a></li> <li>– <a href="http://www.land-design.ru">www.land-design.ru</a></li> </ul>
	<p>Попова Н.С. Дополнительная общеразвивающая программа по детскому экспериментированию «Экспериментируя-познаем». – Богданович, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Баранова Е.В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома.- Ярославль: Академия развития, 2009. – 112с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).</li> <li>– Дыбина О.В. , Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.</li> <li>– Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.</li> <li>– Короткова Н.А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников// Ж. Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. №1</li> <li>– Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 с.</li> <li>– Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ Под общ. Ред.Л.Н.Прохоровой. – М.:АРКТИ, 2003. – 64с.</li> <li>– Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей // Дошкольное воспитание. 2005. №1.</li> <li>– Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128с.</li> </ul>
Социально-гуманитарный модуль образовательной деятельности	- Рабочая программа на дополнительную общеобразовательную программу «Развитие социальной уверенности у дошкольников» Е.В. Прима, Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Алтунина И.Р. Мотивы и мотивация социального поведения детей (формирование и развитие). Учебное пособие. М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2006.</li> <li>– Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. - Москва, 2004.</li> <li>– Катаева Л.И. Мой мир. - Москва, 2002.</li> <li>– Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008.</li> <li>– Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7лет.</li> <li>– Петровский В.А., Кларина Л.М. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении.</li> <li>– Прима Е.В., Филиппова Л.В. и др. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.</li> <li>– Тарасов М.А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет: Планирование, лексические темы, дидактические игры. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</li> </ul>
	Молокова О.В. Дополнительная общеразвивающая программа по обучению	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Барский Ю.П., Городецкий В.Б. Сеня, Храбрик и шашки. Правила шашек. Книга для детей младшего школьного возраста. – М.: Владос, 1998.</li> <li>– Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 2007</li> <li>– М. Бодров, В.М. Высоцкий. Центральная партия. - М.: Владос, 1999.</li> <li>– И.М. Бодров, В.М. Высоцкий. Курс шашечных окончаний. Часть 1. Две на две.- М.: Владос,</li> </ul>

	<p>дошкольников игре в шашки «Юный шашист». – Богданович, 2014.</p>	<p>2001                  – А.А. Косенко. Избранные партии И. А. Тимковского и современная теория.-М.: Владос, 2001,                  – Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. Обучение детей игре в шашки. - Справочник старшего воспитателя. № 8\август 2011                  – Интернет сайт для любителей шашек <a href="http://www.kombinashki.ru/roditelyam.php">http://www.kombinashki.ru/roditelyam.php</a>                  – Сидорычева В.Н. «Русские шашки для дошкольников».                  –</p>
<p>Технический модуль образовательной деятельности</p>	<p>Перевалова Т.В. Дополнительная общеразвивающая программа «LEGO мастер» по обучению навыкам проектного конструирования, программирования и основам робототехники. – Богданович, 2017.</p>	<p>– <u>Информационные ресурсы:</u>                  – Образовательный проект «Дошkolка» Режим доступа: <a href="http://www.doshkolka.ru/tvorcheskaya-laboratoriya-doshkolnika/razvivayushchij-konstruktorizobretatel.html">http://www.doshkolka.ru/tvorcheskaya-laboratoriya-doshkolnika/razvivayushchij-konstruktorizobretatel.html</a>                  – <u>Методическая литература:</u>                  – Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.                  – Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.                  – Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.                  – Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.                  – Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.                  – Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.                  – Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.                  –</p>

<p>Перевалова Т.В.                  Дополнительная                  общеразвивающая                  программа                  «Полидрон» по                  обучению детей                  старшего                  дошкольного возраста                  основам 3D                  конструирования. –                  Богданович, 2017.</p>	<p><u>Информационные ресурсы:</u>                  – Образовательный проект «Дошколка» Режим доступа:  <a href="http://www.doshkolka.ru/tvorcheskaya-laboratoriya-doshkolnika/razvivayushchij-konstruktorizobretatel.html">http://www.doshkolka.ru/tvorcheskaya-laboratoriya-doshkolnika/razvivayushchij-konstruktorizobretatel.html</a>  <u>Методическая литература:</u>                  – 1. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдурова. – М.: Сфера, 2008. - 127 с.                  – Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
<p>Беляева И.В.                  Дополнительная                  общеразвивающая                  программа                  мультстудии «Мой                  мир». – Богданович,                  2017.</p>	<p>– Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.                  – Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.                  – Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.                  – Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994                  – Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.                  – Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.                  – Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.                  – Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.                  – Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.                  – Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»                  – Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.                  – Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.</li><li>– Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.</li><li>– Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»</li><li>– Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.</li><li>– Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007</li><li>– Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)</li></ul> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"</li><li>– Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)</li><li>– Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <a href="http://festival.1september.ru/articles/643088/">http://festival.1september.ru/articles/643088/</a></li><li>– Проект пластилиновый мультфильм <a href="http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.tfil.m">http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.tfil.m</a></li><li>– «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) <a href="http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm">http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm</a></li><li>– Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»</li></ul> <p><u>Список литературы для детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002</li><li>– Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006</li><li>– Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.</li><li>– <u>Наталья Кривуля</u>. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: <u>Грааль</u>, 2002 г.</li><li>– Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: <u>Книга по Требованию</u>, 2012г.</li><li>– С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: <u>Книга по Требованию</u>, 2012г</li></ul>
--	---



		<ul style="list-style-type: none"><li>– <u>Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова</u>. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: <u>Книга по Требованию</u>, 2013г.</li><li>– Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»</li><li>– «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»</li></ul> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <a href="http://www.toondra.ru/">http://www.toondra.ru/</a></li><li>– <a href="http://www.progimp.ru/">http://www.progimp.ru/</a></li><li>– <a href="http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/">http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/</a></li><li>– <a href="http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921">http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921</a></li></ul>
--	--	---

### **3.3.4. Финансовые условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых**

Структура и объем финансирования реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых осуществляется на основе принципа нормативного подушевого финансирования в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Фонд МАДОУ «Сказка» складывается из средств областного и муниципального бюджетов. Ежегодный объем финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета.

Для повышения качества реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых МАДОУ «Сказка» предоставляет платные дополнительные образовательные и (или) иные услуги, привлекает в порядке, установленном законодательством РФ, дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований, предусмотренных Уставом ДОУ.

Платные образовательные услуги не могут быть оказаны взамен и в рамках Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, финансируемой из бюджета городского округа Богданович, а также за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон и на реализацию основных образовательных программ.

К дополнительным платным образовательным и (или) услугам, предоставляемым МАДОУ «Сказка», не относятся:

- деление групп на подгруппы при реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- реализация авторских программ и программ повышенного уровня и направленности в соответствии со статусом МАДОУ «Сказка»;
- индивидуальные и групповые занятия, предусмотренные образовательным планом;
- психологическое сопровождение образовательного процесса;
- проведение индивидуальных консультаций по вопросам психологической помощи;
- снижение установленной наполняемости групп;
- дополнительные занятия с детьми, не освоившими основную общеобразовательную – образовательную программу дошкольного образования.

МАДОУ «Сказка» предоставляет следующие льготы по оплате: дети сотрудников МАДОУ «Сказка» получают дополнительные образовательные и (или) иные услуги за 50% от стоимости услуги; если Дети (два и более) из одной семьи, посещающие МАДОУ «Сказка» имеют право на скидку 20% при получении дополнительной платной образовательной услуги; детям с ОВЗ, детям-инвалидам предоставляются дополнительные образовательные и (или) иные услуги бесплатно.

МАДОУ «Сказка» вправе привлекать специалистов для оказания дополнительных услуг на договорной основе (в том числе по договорам гражданско-правового характера) и осуществлять оплату труда на договорной основе.

Доходы от оказания платных услуг полностью расходуются в МАДОУ «Сказка» в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности на основании Инструкции Министерства финансов от 12.06.81 г. № 120 «О порядке планирования, использования и учета внебюджетных средств, а также отчетности по ним».

МАДОУ «Сказка» по своему усмотрению расходует средства, полученные от оказания платных услуг:

- на совершенствование образовательного процесса (в том числе на организацию

досуга детей);

- развитие материальной базы и ремонтные работы;
- другие цели.

Порядок предоставления платных дополнительных образовательных и (или) услуг регламентируется локальным актом ДООУ.

Таким образом, финансовые условия обеспечивают дошкольному образовательному учреждению возможность исполнения требований законодательства в части реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых. Они отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы детей и взрослых осуществляется в объеме установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Койнова Марина Валерьевна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022