Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

ГО Богданович



**КОНСТРУКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Мультипликация в технологии «Построй свою историю» (Лего-педагогика),

**«Сказка оживает, как только**

**два кирпичика складываются вместе»**

[](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&uinfo=ww-1349-wh-622-fw-1124-fh-448-pd-1&p=1&text=%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%8E%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8E&noreask=1&pos=40&rpt=simage&lr=54&img_url=http://www.cube-online.ru/Images/Articles/3e32e24a-426a-4a0c-8681-a8380df8fa7a/d5ba85ca-d73c-47eb-8ba5-f810cc3b0639.png)

Богданович

2014

**Технологическая карта № 4**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема:** «Сказка оживает, как только два кирпичика складываются вместе»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе (6-7 лет)

**Педагоги:** Петрова Елена Валерьевна, Беляева Ирина Викторовна

**Форма организации детей:** подгрупповая

**Форма НОД:** познавательно-продуктивная

**Цель:** Формирование у детей умения создаватьмультфильмы средствами конструирование на платформе технологии LEGO Education “Построй свою историю».

**Оборудование и материалы:**

Конструктор Лего Education «Построй свою историю» с индивидуальными платформами для строительства; эмблема профессий мультипликации; ноутбук с программным обеспечением «Stori Visualizer» и подключением к сети Интернет и Веб-камерой (2 шт.); экран; принтер; комикс- сценарий создания мультфильма, схемы движения.

Цифровой фотоаппарат;

Штатив, на который крепится фотоаппарат;

Лампа дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения, расположенные с двух сторон;

Компьютер с программой для обработки отснятого материала (программа Pinnacle Studio);

Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

Материалы для создания декораций (цветная бумага);

Диск для записи и хранения материалов.

**Предварительная работа:**

* Знакомство детей с историей возникновения и развития мультипликации.
* Знакомство детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
* Знакомство детей с такими профессиями, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор, актеры, режиссер монтажа, технолог производства.
* Создание комиксов с помощью программы «Stori Visualizer».

**Словарная работа:** анимация, съемка, сценарий, кадр, титры, режиссер монтажа, технолог производства.

**Предполагаемый результат:**

* дети овладеют навыками наглядного моделирования средствами конструктора Лего;
* дети получат возможность создать анимационный фильм и сохранить его, используя программу Pinnacle Studio;
* дети научатся самостоятельно реализовывать замыслы, креативно воплощать их в постройках;
* дети научатся коллективному решению проблемы.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ**  **образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Обучающие:**   * учить детей анализу и решению поставленной проблемы средствами наглядного моделирования, через использование конструктора Лего; * закрепить у детей навыки составлению рассказа по постройке, используя схемы и информационные коммуникационные технологии (с помощью программы «Stori Visualizer»); * закрепить у детей представление о технологии создания мультипликационных фильмов.   **Развивающие:**   * развивать у детей воображение, креативность в реализации замыслов; * развивать умение взаимодействовать в группе сверстников для общего достижения результата; * развивать временные и пространственные отношения в анимации.   **Воспитательные**:   * обеспечить возможность проявления инициативы и успешную социализацию ребенка в процессе решения поставленной задачи. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| ***Вводно-организационный***  Обеспечение мотивации детей интереса к содержанию образовательной деятельности | Здравствуйте, ребята. Я сегодня пришла утром на работу, а наш Центр очень сильно преобразился. Стал очень торжественным и нарядным. Вы случайно не знаете, почему?  Как отмечают этот праздник? Какие традиции по празднованию Дня рождения вы знаете?  Кому можно подарить подарок в нашем детском центре?  А вы как самые старшие дети кого можете порадовать подарком?  Что больше всего любят малыши?  Как вы считаете приятнее подарки получать или дарить?  Какой необычный подарок вы сможете сделать малышам?  Проходите пожалуйста в нашу мультстудию. | Отвечают на вопросы  Осознают и принимают поставленную задачу  Высказывают предположения |
| ***Основной***   * актуализация и расширение имеющихся у детей представлений по теме; * вовлечение детей в совместное планирование (целеполагание); * продуктивная деятельность   - просмотр мультфильма | ***Педагог обращается к детям***  С чего начинается создание мультфильма?  На прошлой встрече мы с вами работали над созданием комикса по сказке. Как вы считаете легче работать по готовому сценарию или будем придумывать новый?  ***Педагог дает детям возможность высказать свои интересы***  Договоритесь между собой, кто какую роль сегодня будет выполнять в нашей мультстудии?  Расскажите, какую профессию вы выбрали и что будете делать?  Команда мультстудии к работе готова?  *Ритуал вхождения в работу*  *«Сказка оживает как только кубики складываются вместе!»*  *Педагог обращается к детям, работающим в техническом центре:*  У нас есть диск в футляре. Что мы будем делать дальше?  В каком центре мы создаем обложку для диска?  *Педагог корректирует и контролирует детей при работе с компьютером и копировальной техникой.*  *Педагог обращается к детям, работающим в центре анимации:*  Что мы будем делать дальше?  *Педагог корректирует и контролирует детей при работе с компьютером и копировальной техникой.*  *Педагог обращается к детям:*  - Предлагаю вам посмотреть наш мультфильм.  - К просмотру мультфильма готовы?  *Ритуал выхода из работы*  *- «Раз, два, три – наша сказка оживи!»* | Дети отвечают на вопросы педагога  Договариваются  Выбирают соответствующий символ  Отвечают на вопросы  Дети и взрослые кладут ладошки по типу пирамиды (как спортсмены перед игрой)  Действия детей в центре анимации:  - собирают героев;  - подбирают декорации;  - с помощью комикса по сказке и схемы движения дети передвигают фигурки героев, имитируя движение и фотографируют (в жанре stop-motion);  Действия детей в техническом центре:  - дети с помощью комикса по сказке озвучивают, используя программу создания мультфильмов.  - дети, работающие в техническом центре сообщают о готовности звукозаписи;  - дети, отвечают (сделать красивую обложку на диск, чтобы малыши знали какой это мультфильм);  - дети отвечают (центр компьютерной графики);  - дети переходят в центр компьютерной графики и с помощью программы StoryVisualizer создают обложку;  - дети, работающие в центре анимации сообщают о готовности отснятого материала;  - дети отвечают и переходят в технический центр;  В техническом центре:  - дети переносят информацию в программу создания мультфильмов с флеш-носителя;  - дети совместно с педагогом монтируют мультфильм;  - дети совместно с педагогом выводят мультфильм на диск).  - дети и взрослые кладут ладошки по типу пирамиды (как спортсмены перед игрой) |
| ***Заключительный***   * рефлексия; * формирование элементарных навыков самоконтроля в соответствии с поставленными задачами | *Педагог обращается к детям:*  Ребята, как вы думаете, получилось у нас решить поставленную задачу?  Что вам показалось сложным в работе?  Кому мы можем показать наш мультфильм?  Кого мы можем научить создавать мультфильмы с помощью кубиков Лего?  Спасибо вам ребята за работу, с вами было очень интересно.  я надеюсь, что мы с вами еще не раз встретимся в нашей мультстудии, для которой вы можете придумать название и нарисовать эмблему. | * обсуждение результатов работы; * рассуждения; * ответы на вопросы педагога. |