**Конструкт организации совместной образовательной деятельности**

по ПМ. 03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

 *(специальность 44.02.01 Дошкольное образование, группа 431)*

**ДОО:** № 62

**Группа:** вторая младшая.(3-4 года)

**Образовательная область: «**Речевое развитие», «Познавательное развитие».

**Тема:** Составление короткого рассказа об игрушках – мишке и мышке.

**Формы организации:** фронтальная.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная.

**Планируемый результат:**

* дети умеют составлять короткий рассказ с помощью воспитателя;
* дети умеют правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении;
* дети умеют лепить предметы круглой формы;
* дети употребляют в речи «вежливые» слова;

**Цель:** развитие связной речи, ее диалогической формы (умение повторять несложные фразы, отрывки из хорошо знакомой сказки в совместной деятельности с взрослым.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Задачи с учетом особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи:*** воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, повторять простые предложения;
* воспитывать доброжелательность, желание помочь.
* помочь детям вспомнить название знакомых русских народных сказок, содержание и героев русской народной сказки «Колобок;
* побуждать к диалогической речи посредством совместной игры-инсценировки;
* побуждать к самостоятельному выбору игрового материала;

**Развивающие задачи:** * развивать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос;
* развивать интерес к совместной игре;
* закреплять умение лепить предметы круглой формы;
* развивать память, произвольное зрительное внимание.

**Обучающие задачи:*** учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ;
* учить детей правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении;
* формировать умение употреблять в речи «вежливые» слова.
 | ***Андрей*** – развивать силу голоса.***Катя*** – развивать умение поддерживать беседу.***Степа*** – формировать умения обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству  |

**Учебно-методический комплект:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.

**Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Принципы воспитания:** формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

**Принципы обучения:** принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип активности.

**Принципы развития речи:** принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей; принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи; принцип развития языкового чутья («чувства языка»); принцип обеспечения активной речевой практики.

**Методы воспитания:** поощрение, создание ситуации успеха.

**Методы обучения:** беседа, объяснение, показ, художественное слово, стимулирование занимательным содержанием.

**Методы развития речи:** опосредованное наблюдение.

**Средства обучения:** набор игрушек-персонажей пальчикового театра «Колобок»; иллюстрации к сказке «Колобок», к русским народным сказкам, «волшебный» сундучок, колобок, коробка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Последовательность деятельности**  | **Методы** | **Деятельность педагога**  | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **Мотивационный этап.** ***Задача*:**смотивировать детей на предстоящую деятельность. | Беседа, стимулирование занимательным содержанием. | *Воспитатель вносит в группу красивую коробку.**-*Ребята, посмотрите, что у меня есть. Хотите посмотреть? Достает передник, платок, надевает. Вам, ребята, нравится моя одежда? На кого я в ней похожа? *(На бабушку похожа?)*Ну, что ж, раз я бабушка, я приглашаю вас к себе в дом. Хотите пойти?*-*да*(дети с воспитателем идут в избу)* *-* Проходите, гости дорогие, милости прошу! Как светло у меня в доме сразу стало, даже солнышко радуется моим гостям.Чтение потешки «Солнышко»Смотрит солнышко в окошко,Светит в нашу комнату.Мы захлопаем в ладошки -Очень рады солнышку.*(Дети хлопают в ладоши, улыбаются).**-* Ребята, а у меня есть волшебный сундучок.Хотите я вам покажу, кто спрятался у меня в сундучке?*–*да. – открываем сундучок (достаю книгу с картинками).Ребята, что это? (Книга) Посмотрите внимательно на обложку, интересно, какая сказка спряталась в книжке? (Показывает обложку). («Колобок»). | Внимательно слушают воспитателя, участвуют в беседе. | Дети заинтересованы предстоящей деятельностью, проявляют желание слушать. |
| **2. Основная часть.****2.1 Развитие связной речи** ***Задачи*:*** развивать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
* развивать связную диалогическую речь.
 | Беседа, рассказ, демонстрация, поощрение. | Правильно «Колобок». Как вы догадались? *(Нарисован колобок)*Какой колобок? (Веселый, добрый, круглый)*(Переворачивает страницу, все страницы рассыпаются).*Ой, ребята, рассыпались страницы у моей книжки. Вы, ребята, помогите, мою книжку соберите.Давайте вспомним, с чего начиналась сказка? Правильно. Покажите, где эта страница. Молодцы!Кого вначале встретил колобок, когда убежал от бабушки и дедушки? Покажите, где эта страница. И т.д.-Молодцы, ребята. Помогли мне книжку собрать. Сейчас мы ее свяжем, вот так и страницы больше не будут рассыпаться и теряться.Ребята, а у меня еще страницы остались (Нарисован петух и кот) Петух и кот тоже из сказки «Колобок»? (Нет) А из *какой* сказки? («Кот, петух и лиса») Скажите, из каких сказок эти страницы? (Показывает: «Заюшкина избушка» (Правильно, это русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Курочка ряба», «Репка») И т.д.Правильно, ребята. Вот мы с вами и вспомнили русские народные сказки, а помог нам в этом мой сундучок.Встала я сегодня рано, замесила тесто на сметане, скатала колобок (вот так………), а вы так можете. | Дети отвечают на вопросы, составляют рассказы об игрушках. | * Дети развивают умение вести диалог с педагогом: слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечают на него.
* Дети развивают связную диалогическую речь.
 |
| **2.2.Физминутка*****Задача*:** способствовать переключению внимания, снятию мышечного напряжения у детей. | Показ,художественное слово. | *Воспитатель предлагает детям встать на ковре полукругом.*- Давайте немного отдохнем. Повторяйте за мной!Пальчиковая игра: «Печём пироги».«Печем пироги»Тесто мнем, мнем, мнем!(*поочередно «давить» кулачками воображаемое тесто)*Тесто жмем, жмем, жмем!(*резко сжимать пальчики в кулаки и разжимать их, вначале одновременно, а после поочередно)*Пироги мы испечем! (*руками «лепить» пироги, «перекладывая» их из одной ладошки руки в другую)* | Дети слушают повторяют, выполняют движения по тексту и показу воспитателя. | Дети отдохнули, расслабились, приготовились к продолжению совместной деятельности. |
| **2.3.Показ сказки «Колобок»*****Задачи*:*** учить детей правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении;
* воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в процессе совместной деятельности, умение слушать друг друга, не перебивая.
 | Беседа, демонстрация, инструкция, упражнение. | *В печке пищит – ой, ой, ой колобок.*Ребята, давайте посмотрим, кто там пищит? - достаёт колобок, вот уже и готов колобок, надо его остудить, а то он горячий, положу ка я его на тарелочку, постудить (на окошко).Только ты колобок не убегай, а лучше послушай сказку.Ребята, посмотрите, в моем сундучке еще что-то есть? Доставайте посмотрим, что там лежит? Да там герои сказки «Колобок». Выбирайте их себе.Я вам предлагаю вспомнить сказку, а наши герои нам помогут.(*Воспитатель просит детей надеть фигурки на пальчики*).Жили - были старик со старухою. Просит старик: «Испеки, старуха, колобок». — «Из чего-печь-то? Муки нет». — «Э-эх, старуха! По коробу поскреби, по сусекам помети; может муки и наберется». Старуха так и сделала, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набрала муки. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через пороги покатился дальше и дальше.Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:«Колобок, колобок! Я тебя съем».— «Не ешь меня, зайчик! Я тебе песенку спою», — сказал колобок и запел: Я колобок, колобок;- Ребята, давайте все вместе поможем колобку спеть песенку.-Я румяный бокЯ от бабушки ушёл,Я от дедушки ушёл,И от тебя заяц уйду!И покатился себе дальше; только заяц его и видел!..Катится колобок, а навстречу ему волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою!»Вместе:Я колобок, колобок;Я румяный бокЯ от бабушки ушёл,Я от дедушки ушёл,Я от зайца ушёлИ от тебя волк уйду!И покатился себе дальше; только волк его и видел!..Катится колобок, а навстречу ему медведь: «Колобок, колобок! Я тебя съем». — «Не ешь меня медведь, я тебе песенку спою»Я колобок, колобок;Я румяный бокЯ от бабушки ушёл,Я от дедушки ушёл,Я от зайца ушёлЯ от волка ушёл,И от тебя медведь уйду!!И опять укатился; только медведь его и видел!..Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький». А колобок запел:Я колобок, колобок;Я румяный бокЯ от бабушки ушёл,Я от дедушки ушёл,Я от зайца ушёлЯ от волка ушёл,От медведя ушёл,От тебя, лиса, и подавно уйду!«Какая славная песенка! — сказала лиса. — Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка на носок да пропой еще разок погромче». Колобок вскочил лисе на носок, а лиса — ам его! и скушала. | Дети слушают воспитателя, принимают активное участие в выполнении упражнения. | * Дети умеют правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.
* Дети доброжелательно относятся к сверстникам в процессе совместной деятельности, умеют слушать друг друга, не перебивая.
 |
| **3.Подведение итогов*****Задача*:**формировать умение анализировать процесс и результат совместной деятельности, подводить итоги. | Беседа, поощрение. | *Воспитатель предлагает детям встать в круг на ковре.*- Ребята, мы так весело сегодня с вами поиграли. Вы молодцы!- Дети, подскажите мне, какую сказку мы сегодня с вами рассказывали и показывали? (Ответы детей).А вам понравилось? – - Молодцы! | Дети слушают, отвечают на вопросы воспитателя. | Дети совместными усилиями подвели итоги ОД. |
| **4.Открытость** ***Задача*:** сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Демонстрация, поощрение. | А сейчас складывайте героев сказки обратно в сундучок, в другой раз еще поиграете с ними (Прячет колобка). *обращает внимание на колобока*– Ой-ой-ой, ребята, а колоба то нет. Куда же он делся?Ой-ой-ой, ребята, бабушке помогите, колобка, пожалуйста, слепите!У меня здесь и тесто осталось. Присаживайтесь, за столы. Комочек теста на ладошку положите, в ладошках комочек покрутите, да мне скорей несите. (Дети катают колобки).Молодцы, ребята, помогли бабушке. Вот какие колобки у вас получились: круглые, румяные, да как много…(*Способы лепки: катание на дощечке или в ладошках: на одну положить и другой круговыми движениями лепить шарик).* | Дети слушают воспитателя, прощаются с игрушками, благодарят за подарки. | Дети сориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах. |

