**Определение склонностей ребенка**

**Подготовительная работа**  
Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

**Инструкция для проведения:**  
Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

**Лист вопросов**

* Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
* Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
* Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
* Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
* Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
* Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
* Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
* Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
* Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
* Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
* Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
* Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
* Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
* Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
* Пластичен, открыт всему новому, «не зацикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
* Часто руководит играми и занятиями других детей.
* Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
* Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
* Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
* Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
* Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
* Легко общается с детьми и взрослыми.
* В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
* Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
* Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
* Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
* Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
* Инициативен в общении со сверстниками.
* Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
* Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
* Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
* Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
* Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
* Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
* Легко входит в роль какого-либо персонажа.
* Бегает быстрее всех детей в детском саду.

**Лист ответов**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя ребенка)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

**Обработка результатов**: Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

* интеллектуальная;
* академических достижений;
* творческого, продуктивного мышления;
* общения и лидерства;
* художественная;
* двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

**Анкетно-биографические сведения об одаренных детях**

(заполняется по образцу в течение учебного года)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО** | **Год рождения** | **Домашний адрес** | **Класс** | **Виды одаренности** | **Участие в олимпиадах и конкурсах.**  **Результативность** |
|  |  |  |  |  |  |  |

***Литературные способности:*** -

- рассказывает всегда логически и последовательно;

- имеет большой запас слов, свободно и чётко излагает;

- ради удовольствия изобретает собственные слова;

- любит фантазировать, придумывать, сочиняет сюжеты и истории;

- легко и точно пересказывает содержание книги, пьесы, фильма;

- любит читать стихи, делает это выразительно и с удовольствием;

- много и с удовольствием читает;

- любит писать рассказы, стихи, дневники;

- не стесняется демонстрировать свои литературные способности.

***Художественные способности:***

- проявляет большой интерес к визуальной информации;

- увлекается произведениями искусства, любит их рассматривать.

- в мельчайших деталях запоминает увиденное;

- проводит много времени за рисованием и лепкой, с помощью рисунка или

лепки пытается выражать свои эмоции и чувства;

- демонстрирует опережающую возраст умелость;

- умеет видеть прекрасное и необыкновенное рядом;

- экспериментирует с использованием традиционных и «нехудожественных» материалов, может создать из них оригинальное произведение;

- любит создавать что-то интересное и необыкновенное в доме;

- его работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет;

- работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

***Музыкальные способности:***

- проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;

- любит музыку, часами может её слушать, покупает музыкальные записи; - с удовольствием посещает музыкальные концерты;

- легко запоминает мелодии и ритмы, может их воспроизвести;

- чутко реагирует на характер и настроение музыки;

- легко повторяет ритм, узнаёт знакомые мелодии по первым звукам;

- если играет, или поёт, то делает это с большим удовольствием;

- пытается научиться играть на музыкальных инструментах или уже играет;

- пытается сочинять свои собственные мелодии; - разбирается в различных областях музыкальной культуры.

***Спортивная одарённость:***

- энергичен, всё время хочет двигаться, спит меньше обычного;

- проявляет большой интерес к движениям, требующей тонкой моторики;

- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;

- обладает широким диапазоном движений (от медленного - к быстрому, от плавного - к резкому);

- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений; - отлично управляет телом при маневрировании;

- обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков;

- смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает;

- ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками;

- практически никогда всерьёз не устаёт, если занят любимым делом.

***Лидерские способности:***

- способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо;

- чувствует себя уверенно с детьми своего возраста – так же, как с взрослыми;

- чувствует себя спокойно и комфортно, когда его просят показать свою работу перед аудиторией;

- он стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно; - вполне способен к самовыражению: речь его хорошо развита, его легко понять; - готов адаптироваться к новым ситуациям, гибок в мышлении и действиях;

- воодушевлён, когда находится среди людей, любит общаться, не любит одиночества;

- стремится быть первым, превосходить окружающих, как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие;

- принимает активное участие в общественной жизни учреждения.

***Творческая одарённость:***

- чрезвычайно любознателен в самых различных областях, постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём;

- выдвигает большое количество различных идей или решений проблем, часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы;

- предпочитает задания, связанные с «игрой» ума, фантазирует, обладает развитым воображением; любит предлагать новые версии и изменять идеи, правила и объекты;

- обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим;

- осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, проявляет эмоциональную чувствительность; - обладает чувством прекрасного, уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений;

- имеет собственное мнение и способен отстаивать его, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет, любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку;

- критикует конструктивно, не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

***Способности к обучению и научной деятельности:***

- имеет обширный словарный запас для своего возраста или уровня образования, речевое развитие характеризуется выразительностью, беглостью, разработанностью;

- использует термины вполне осмысленно;

- обладает большим запасом информации в разных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников);

- может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию;

- умеет чётко выражать словами чужую мысль или наблюдение, ведёт их записи, которые использует по мере надобности;

- способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, как и почему происходит что-либо;

- задаёт много вопросов, вскрывающих истинный, глубинный смысл;

- хочет знать, что является движущей силой, что лежит в основе событий или поступков людей;

- задаёт много вопросов, связанных с процессами и явлениями мира;

- легко схватывает основные, главные принципы и может быстро сделать обоснованные заключения и обобщения о событиях, людях или предметах;

- тонкий и проницательный наблюдатель, ищет сходства и различия между событиями и предметами;

- много читает, в основном, по собственному выбору, обычно предпочитает книги для взрослых;

- не избегает трудного материала, любит изучать биографии, энциклопедии и атласы, словари ит.д.;

- пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные

части;

- делает собственные выводы; находит логичные и обладающие здравым

смыслом ответы и объяснения;

- создаёт свои конструкции и схемы, исследования и проекты в той области

знаний, которая ему интересна;

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий

и к обобщениям.

**О талантах ребёнка: как их узнать?**

Ваш ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из семи областей человеческой деятельности. Оценить правильность вашего предположения о врождённых способностях ребёнка или помочь в этом важном деле может тест-анкета, разработанная учёными-психологами, специалистами в области детской психологии А. де Хоаном и Г. Кафом.

**Ребёнок имеет музыкальный талант, если:**

1 - любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

2 - очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

3 - сочиняет свои собственные мелодии;

4 - научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;

5 - если поёт или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также своё настроение.

**У ребёнка незаурядный интеллект, если он:**

1 - хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;

2 - обладает хорошей памятью;

3 - легко и быстро схватывает новый школьный материал;

4 - задаёт очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;

5 - любит читать книги, причём по своей собственной программе, на несколько лет опережающей школьную;

6 - обгоняет своих сверстников по учёбе, причём не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно;

7 - гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;

8 - обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчётлив;

9 - очень восприимчив, наблюдателен, быстро, и не обязательно остро, реагирует на всё новое и неожиданное в жизни.

**У ребёнка литературное дарование, если:**

1 - рассказывая о чём-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

2 - любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причём придаёт событию что-то новое и необычное;

3 - выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;

4 - изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;

5 - любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

**Художественные способности ребёнка могут проявиться в том, что**

**он:**

1 - не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;

2 - в своих рисунках и картинах отражает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;

3 - серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьёзным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;

4 - когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

5 - стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение – украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;

6 - не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причём может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

**У ребёнка спортивный талант, если:**

1 - он энергичен и всё время хочет двигаться;

2 - он смел до безрассудства, и не боится синяков и шишек;

3 - он почти всегда берёт верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

4 - не известно, когда он успел научиться ловко, управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

5 - лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

6 - предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;

7 - кажется, что он никогда всерьёз не устаёт;

8 - неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

**Артистический талант проявится у ребёнка тем, что он:**

1 - часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;

2 - стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чём-то рассказывает;

3 - меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

4 - с большим желанием выступает перед аудиторией, причём стремится, чтобы его зрителями были взрослые;

5 - с удивляющей вас лёгкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;

6 - пластичен и открыт всему новому;

7 - любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

**У ребёнка технические способности, если он:**

1 - интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

2 - любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

3 - сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;

4 - может чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;

5 - любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;

6 - интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Познакомившись с этими «признаками опознания» таланта, вооружитесь карандашом и бумагой и оцените в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак во всех семи описаниях талантов. Если какая-то характеристика особенно подходит вашему ребёнку, ставьте ему пять баллов, если она выражена только хорошо – четыре балла, ну и так далее. (Но не ставьте оценку ниже двух баллов!)

Затем суммируйте баллы внутри каждой из семи анкет на каждый тип таланта. Полученную сумму поделите на число признаков таланта (например, сумму, полученную при сложении баллов, оценивающих спортивный талант, надо поделить на восемь).

Таким образом, вы сможете установить наиболее выраженную одарённость вашего ребёнка.

# Коноваленко С.В., канд.психол.наук, психолог высшей категории, логопед высшей категории ЦЛПДО

# ПРИРОДНЫЕ СКЛОННОСТИ И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА

Для успешных занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста необходим не только достаточный уровень развития познавательных процессов, но и устойчивый интерес к тому или иному виду работы, способность сохранять довольно длительное время сосредоточенность.

Учитывая особенности учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста, необходимо к этому вопросу подойти очень серьезно. Желательно определить сферу предпочтительных интересов ребенка для того, чтобы работу и в образовательном учреждении, и дома привести в соответствии с природными задатками ребенка. Предлагаем простые методики для определения примерных природных склонностей и интересов, а также уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

*Опросник для определения сферы предпочтительных интересов у детей старшего дошкольного возраста*

(содержит 30 вопросов, которые разделяются по сферам)

«**ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА»** - вопросы 1, 6, 11, 16, 21, 26

«**ЧЕЛОВЕК-ТЕХНИКА»-** вопросы 2, 7, 12, 17, 22, 27;

«**ЧЕЛОВЕК- ЧЕЛОВЕК»** - вопросы 3, 8, 13, 18, 23, 28;

«**ЧЕЛОВЕК - ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»** - вопросы 4, 9, 14, 19, 24, 29;

«**ЧЕЛОВЕК - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ**»- вопр. 5, 10, 15, 20, 25, 30.

Цель: определение предполагаемой сферы интересов и предпочтений дошкольника.

Инструкция. Я буду задавать тебе вопросы, на которые ты будешь отвечать «Да», «Нет», «Очень нравится», «Совсем не нравится».

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

1. Ты любишь фильмы о животных?
2. Станешь ли ты разбирать новую игрушку, чтобы узнать, как она устроена?
3. Ты любишь играть в школу и быть учителем?
4. Тебе нравится решать задачи?
5. Любишь ли ты рисовать цветными карандашами?
6. Тебе нравится выращивать цветы в горшках?
7. Ты любишь собирать игрушку или конструктор по схеме?
8. Тебе нравится играть в больницу и быть врачом?
9. Нравится ли тебе писать красиво (хочешь ли научиться)?
10. Ты любишь выдумывать разные истории?
11. Тебе нравится слушать рассказы о животных?
12. У тебя сломалась игрушка. Попробуешь ли ты ее отремонтировать?
13. Тебе нравится возиться с малышами, объяснять им, как играть в какую-нибудь игру?
14. Ты любишь разгадывать сложные кроссворды?
15. Ты нарисовал(а) картинку, и тебе что-то не понравилось. Будешь ли переделывать ее до тех пор, пока не получится так, как надо?
16. Тебе интересно наблюдать за растениями?
17. Ты часто рассматриваешь технические журналы? Тебе это нравится?
18. На улице плачет малыш. Ты постараешься его утешить?
19. Тебе нравится читать (хочешь научиться)?
20. Ты услышал (а) историю с грустным концом. Ты захочешь переделать ее так, чтобы она хорошо закончилась?
21. Ты любишь собирать красивые камешки?
22. Тебе нравится рассматривать устройство незнакомых приборов?
23. Твоя мама изменила прическу или надела новое платье. Заметишь ли ты это и скажешь ей, какая она красивая?
24. Можешь ли долго решать интересные задачи, хотя вокруг играет громкая музыка?
25. Тебе нравится рисовать красками?
26. Ты любишь книги, мультики и фильмы о природе?
27. Ты гуляешь во дворе. Кто-то выбросил старый телевизор или приемник. Ты посмотришь, что там внутри?
28. Замечаешь ли ты, что твои близкие чем-то расстроены?
29. Тебе нравится разгадывать ребусы, головоломки, шарады, решать задачи, связанные с кодированием?
30. Тебе нравится выступать перед зрителями, читать сказки по ролям?

Положительные ответы на каждый вопрос оцениваются в 1 балл, отрицательные – 0 баллов. ( При проведении опроса детей учитываются комментарии ребенка, степень его эмоционального участия, особенности его поведения, способности к сотрудничеству, качество установившегося контакта).

Максимальная оценка в каждой группе интересов – 6 баллов, минимальная – 0.

Если ребенок дал 5- 6 положительных ответов на вопросы какой-либо группы, соответственно его интересы лежат в данной сфере.

На основании проведенного исследования подбираются задания и игры для индивидуальной работы с ребенком, как специалистами, так и родителями для домашних занятий.

Например, если сфера предпочтительных интересов ребенка «человек – человек», то, играя с ним, выбирайте тематику в соответствии с этим направлением. Здесь хороши игры в школу, в больницу. Ваш ребенок будет замечательно себя чувствовать в роли воспитателя, учителя и т. д.

Если же ребенок ориентирован в сфере «человек – художественный образ», то здесь подойдут любые эмоциональные сюжетно-ролевые мимические и пантомимические игры, чтение сказок и рассказывание различных историй по ролям и т .п.

При интересах ребенка, лежащих в зоне «человек – знаковая система» можно использовать графические диктанты, выполнение по образцу и придумывание графических узоров, разгадывание кроссвордов и ребусов и т. д.

Если сфера интересов «человек – природа», то материал для работы с ребенком должен содержать информацию о животных, растениях, природных явлениях и т. п.

Для ребенка, ориентированного в сфере «человек – техника» необходимо подбирать материал, связанный с техникой, механизмами, машинами, чертежами. Такие дети с удовольствием создают различные модели, придумывают сложные конструкции и с увлечением рассказывают об их предназначении. Разгадывайте с Вашими «Кулибиными» разнообразные технические головоломки, и получите удовольствие не только от общения со своим чадом, но и от сложного творческого процесса.

*Оценка* *способности к конструированию из счетных палочек по словесной инструкции*

При проведении данного эксперимента мы оценивали не только непосредственно сформированность конструктивных умений и навыков, но и способность удерживать и выполнять сложную инструкцию, умение вербализовать свои действия, а также способность принятия самостоятельного творческого решения. В основу данной методики положена методика исследования способности работать по инструкции «Домик лесника» (Ульенкова У.В.).

Оборудование: счетные палочки синего, красного, желтого, зеленого и белого цвета.

В начале исследования специалист дает пробную инструкцию и иллюстрирует ее выполнение.

Затем дается инструкция детям: «Постройте одноэтажный дом со стенами синего цвета. Пол зеленый, потолок белый, крыша красная, на левом скате крыши желтая труба. Справа крыльцо из трех ступенек – верхняя белая, нижняя синяя, между ними красная. Придумайте, чем украсить вашу постройку».

Оценивались точность соблюдения инструкции, качество исполнения, словесное сопровождение и элементы свободного творчества.

Критерии балльной оценки:

0 – не смог выполнить инструкцию

1 – инструкция выполнена частично, качество постройки низкое, дополнений нет, прокомментировать не может;

2 – инструкция выполнена более чем с 2 неточностями, качество постройки низкое без собственных дополнительных деталей, прокомментировать работу затрудняется даже с помощью взрослого;

3 – инструкция выполнена с незначительными отступлениями (не более 1-2 неточностей), качество постройки удовлетворительное без собственных дополнительных деталей, может последовательно рассказать о выполненной работе с помощью взрослого;

4 - инструкция точно выполнена, качество постройки близкое к норме, но без самостоятельного дополнения деталей, может последовательно рассказать о выполненной работе;

5– инструкция точно выполнена, качество постройки удовлетворительное, может последовательно рассказать о выполненной работе, постройку дополнил собственной деталью.

Успешность выполнения задания зависит от уровня развития не только творческих способностей и конструктивных навыков, но и от уровня развития произвольного слухового внимания и памяти, а также развития связной речи и способности анализировать собственные действия и их результат.

Если ребенок получил 3 или менее баллов, дайте ему менее сложное задание, изменив инструкцию. Проговорите ее дважды медленно, предложите испытуемому повторить задание вслух и прокомментировать его, описать последовательность собственных действий, и лишь потом приступить непосредственно к выполнению. По условиям задания ребенку необходимо сложить 2-3 геометрические фигуры определенным образом в установленной последовательности. Например, квадрат с одной синей стороной и тремя красными, треугольник белого цвета. Постепенно можно увеличивать количество фигур и усложнять условия.

После завершения работы проанализируйте с ребенком результат его деятельности, предложите ему найти неточности и ошибки, оценить собственную постройку в баллах, предварительно ознакомив ребенка с критериями оценки в доступной для него форме. Это способствует не только развитию связной речи и мышления, но и формированию критичности к результатам деятельности и адекватной ее самооценки.

*Оценка творческих способностей при конструировании из плоских геометрических фигур*

При проведении данного исследования мы учитывали уровень конструктивного праксиса, умение вербализовать свои действия, а также уровень развития связной речи ребенка. Также оценивали пластику и мимическую подвижность.

Цель исследования: оценка творческого потенциала детей при конструировании из плоских геометрических фигур.

Оборудование: геометрические фигуры, вырезанные из бумаги (круги, прямоугольники, квадраты, трапеции, треугольники, овалы), предметные картинки с изображением животных **медведя, зайца, волка, лисы, белки, пингвина, кенгуру, мыши, кошки, синицы** иобразцы их изображений из геометрических фигур.

В начале исследования детям предлагались для беглого осмотра и сопоставления предметные картинки с натуральными изображениями животных и их аналоги из геометрических фигур. Затем для более длительного и глубокого изучения – геометрические фигуры с последующим подбором необходимых для составления из них изображений животных. Животных для выкладывания из геометрических форм дети подбирают по своему желанию, после чего рассказывают все, что знают о каждом из выбранных ими животном, внешнем виде, повадках и т.д., изображают их при помощи мимики, жестов и голоса.

На выполнение этого задания давалось 10 минут. Оценивалось качество выполнения и количество сконструированных фигур животных, а также комментарии ребенка к ним. Специфические особенности фигур (наличие острых когтей, зубов, акцент на отдельных частях тела и т.д.) дали нам дополнительное представление о личности испытуемого. Учитывался выбор ребенком тех или иных животных.

Критерии балльной оценки

0 – не смог выполнить инструкции

1– не смог собрать ни одной фигурки, но замысел озвучивает;

2 - смог сконструировать только одно животное, историю про выбранное животное самостоятельно придумать не смог (выполняет только с помощью наводящих вопросов), мимическое изображение как таковое отсутствует, движения беспорядочны, не отражают характера и внешнего вида выбранного животного;

3 - сконструировал 2 фигурки животных, историю смог придумать про каждого в отдельности, включить своих персонажей в единый сюжет не смог, мимический портрет животного узнаваем с трудом;

4 **–** создал3 различные фигурки животных с характерными особенностями; придумал историю про каждого в отдельности, мимический портрет узнаваем без труда;

5 – сконструировал4 различные фигурки животных с характерными особенностями, придумал историю, в которой задействованы все персонажи, мимический портрет узнаваем без труда.

Если ребенок набрал 3 или менее баллов, предложите ему собрать фигуру одного животного со зрительной опорой на образец и изобразить животное при помощи мимики и жестов. По окончании работы проанализируйте совместно с ребенком результат, сравните с образцом. Расскажите ребенку о повадках, среде обитания и т.д. Попросите ребенка ответить на вопросы о внешнем виде, о жизни этого животного и лишь после этого составить рассказ о животном. Количество предъявляемых образцов можно постепенно увеличивать. После того, как ребенок научится выкладывать фигурки животных по образцу, изображать их при помощи мимических средств, составлять простой схематичный рассказ, можно перейти к выполнению задания без зрительной опоры по памяти.

Творческие способности непосредственно не связаны со способностью к обучению, с интеллектуальными возможностями ребенка. Но в то же время, стимулируя в нем творческие способности, мы способствуем развитию восприимчивости к новым идеям, ломке сложившихся стереотипов, что, несомненно, важно при развитии всех видов деятельности, в том числе и конструктивной, без высокого уровня которой невозможно развитие наглядных форм мышления, а соответственно, и письма, и чтения (А.Н. Леонтьев; С.Л. Рубинштейн; Ю.Г. Тамберг).

Список литературы

1. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т II. – М.: Педагогика, 1983. – 320 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
3. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Михаил Сизов», 2002. – 320 с.
4. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. Изд. второе, испр. и доп. – Н.Новгород: НГПУ, 1994. - 230 с.

***Критерии выявления детей с высокими показателями интеллектуальных и креативных способностей.***

1. Выявление особенностей психического развития ребенка, т. е. измерение уровня выраженности индивидуально-психологических состояний, эмоционально-волевой сферы;
2. Сформированности определенных психических новообразований, т. е. умение выделить существенные признаки предметов, объектов, явлений; умение планировать свою деятельность, развитый самоконтроль;
3. Соответствия уровня знаний, умений, навыков, личностных, межличностных новообразований, требованиям общества. Как уже отмечалось, большую роль в развитии личности одаренного ребенка играют отношения в семье, взаимоотношения со сверстниками и с педагогами.

Правильно выбрать ***метод исследования*** – один из наиболее сложных этапов. Известно, что в психологии существуют два основных подхода к диагностике индивидуальных особенностей: количественный, основанный на идее повторяемости, возможности измерения, выявления статистических закономерностей, и качественный, ориентирующийся на индивида как на уникального, неповторимого человека и базирующийся на предпосылке множественной детерминации психических явлений, но главное – важно сочетание этих подходов, качественная характеристика полученных данных.  
  
При большом количестве существующих методик, и в соответствии с выделенными параметрами были выбраны следующие методики необходимые, для выявления одаренных детей.  
*Тест на креативность мышления (по Дж. Гилфорду)*

*Векслера интеллекта измерения шкалы*. В настоящее время имеются три формы шкал Векслера, предназначенные для разных возрастов (4 – 6,5; 6,5 – 16, 5; >16, 5).

*«Прогрессивные матрицы Равена».* Это невербальный тест, разработанный Л. Пенроузом и Дж. Равеном. Цветной вариант (более простой, чем черно-белый) предназначен для обследования детей от 5 – 11 лет.  
  
Для диагностики умственного развития учащихся 3 – 6-х классов разработан *Групповой интеллектуальный тест* (ГИТ) словацким психологом Дж. Вандой.

*Оценка устойчивости внимания*. Для проведения исследования потребуется стандартный бланк теста «Корректурная проба» (6 – 11 лет)  
  
*Оценка кратковременной памяти*. Для проведения исследования потребуется 9 геометрических фигур и 12 слов: гора, игла, роза, кошка, пальто, книга, окошка, вилка, нога, ваза (6 – 11 лет).  
  
*Оценка мышления.* В педагогической психологии разработано несколько вариантов определения уровня развития мышления у школьников. Так А. З. Зак исследовал общее различение школьников по способу решения предложенных 22 задач: теоретическому или эмпирическому (6 – 11 лет).   
  
*Оценка вербально-логического мышления*. Для проведения исследования используют бланки методики «Исключение слов», позволяющий оценить способности испытуемого к общению и выделению существенных признаков (6 – 11 лет).  
  
*Исследование личностных качеств особенности младшего школьника.* Тест для исследования младших школьников разработан Р. Б. Кетеллом и Р. В. Коаном. В описываемом варианте он содержит 12 шкал для измерения степени выраженности черт личности, функционально-независимая природа которы установлена в ряде факторно-аналитических исследований (6 – 11 лет).   
  
Для изучения *самооценки* можно использовать *метод А. И. Липкиной «Три оценки».* по этой методики ученикам предлагается выполнить любое учебное задание в письменной форме. Психолог вместе с учителем оценивают работу ученика тремя оценками адекватной, завышенной и заниженной (6 – 11 лет).  
  
В результате исследований выявляются дети с опережающим развитием, в отношении которых психологом должны быть сформированы рекомендации по индивидуальному подходу.  
*Методы диагностики одаренности.*В тех случаях, когда задача ставится шире и предполагает не только отбор, но и психологическую помощь одаренному ребенку, сфера диагностики существенно расширяется. Она может включать выяснение особенностей взаимоотношений ребенка со сверстниками, со взрослыми. Наличие или отсутствие различных форм дисбаланса (социального, эмоционального, моторного) в развитии психики ребенка и другие параметры.  
  
- Основными методами являются наблюдение и эксперимент. Наш объект изучения – ребенок – так активен. Что он сам себя выражает, и приемом наблюдения здесь очень много можно узнать. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдения за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявит то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений.

- Составление психологической характеристики. А.Ф.Лазурский разработал следующие правила составления психологической характеристики:  
  
наблюдатель выбирает факты, представляя себе, по крайней мере, в общих чертах, к какой именно стороне личности относится данное проявление; записываются только факты, и если отдельные наблюдения противоречат друг другу, противоречия не следует сглаживать; необходимо и также описывать и внешние условия, при которых данное проявление было замечено.  
  
Может показаться, что первое и второе требование до некоторой степени противоречат друг другу: наблюдатель с одной стороны, должен записывать только факты, а с другой – обязан отдавать себе отчет в том, что может означать описываемое проявление. Однако противоречие это кажущееся.  
  
Большой интерес представляют соображения А.Ф.Лазурского о двух возможных способах оформления характеристик. Первый – составляется сводка фактических данных в известной последовательности, в порядке намечавшейся программы описания; когда такая обстоятельная сводка закончена, остается сделать резюме. Другой способ – исследователь. Приступая к составлению сводного материала не придерживается заранее принятого порядка изложения, а сразу же выдвигает те черты, которые. По его мнению, являются в данном случае наиболее характерными, подкрепляя свои выводы фактами.  
  
Никто в дальнейшем не превзошел А.Ф.Лазурского в разработке конкретной технологии подготовки характеристик.  
**- Лонгитюдные исследования.** Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.

**Содержательные психологические характеристики** – отдельных ли срезов или всего продольного ствола психического развития могут сопоставляться друг с другом, давать основания для выделения и классификации типов развития детей, в частности, вариантов хода развития интеллекта и отдельных его сторон.  
  
- В этой связи большой интерес для изучения одаренности представляет так называемый **биографический метод.**Привело созданию особого жанра психологических жизнеописаний.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки. Последнее обстоятельство позволяет существенно расширить сферу используемых психодиагностических методов и учесть целый ряд дополнительных моментов: особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; наличие (или отсутствие) различных форм дисинхронии в развитии одаренного ребенка; особенности развития эмоциональной сферы ребенка.

*Выявление одаренных детей должно осуществляться в рамках комплексной и индивидуализированной программы идентификации одаренности ребенка. Подобного рода программа предполагает использование множества различных источников информации, анализ процесса развития ребенка на достаточно длительном отрезке времени, а также применение валидных методов психодиагностики. В частности, диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка. Более того, предъявляются особые требования к специалистам, работающим с одаренными детьми, и предполагает соответствующие формы подготовки этих специалистов.*

|  |
| --- |
| [**Анкета "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч**](http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/86-diagnosis-giftedness/285-questionnaire-how-to-recognize-giftedness-lg-kuznetsova-lp-wiercze) |

|  |
| --- |
| Психодиагностика психолога в школе - Диагностика одаренности |
| ***Цель анкеты "Как распознать одаренность":*** выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей. ***Ход работы:*** данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика  и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.  **Спортивный талант**  Если…   * он энергичен и все время хочет двигаться * он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре; * не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками; * лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно; * предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню; * кажется, что он всерьез никогда не устает; * неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.   ***Технические способности,***  *Если…*   * ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами; * любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру; * сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки; * может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек; * любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов; * интересуется специальной технической литературой.   **Литературное дарование,**  Если…   * рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль; * любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное; * выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета; * изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными; * любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.   ***Музыкальный талант,***  *Если…*   * ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремиться туда, где можно послушать музыку; * очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает; * если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение; * сочиняет свои собственные мелодии; * научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.   ***Художественные способности* вашего ребенка могут проявиться,**  Если ребенок…   * не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение; * в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации; * серьезно относиться к произведениям искусства; * когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; * стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды; * не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях   **Способности к научной работе,**  ***Если ребенок…***   * обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям; * умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение; * любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги; * часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий; * с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции * не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.   **Артистический талант,**  ***Если ребенок…***   * часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями; * стремиться вызвать эмоциональные реакции у других, * меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает; * с большим желанием выступает пере аудиторией; * с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения; * пластичен и открыт всему; * любит и понимает значение красивой и характерной одежды.   **Незаурядный интеллект,**  ***Если ребенок…***   * хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей; * обладает хорошей памятью; * легко и быстро схватывает новый школьный материал; * задает очень много продуманных вопросов; * любит читать книги, причем по своей собственной программе; * обгоняет сверстников по учебе, * гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников; * обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла; * очень восприимчив и наблюдателен.   ***Обработка результатов:***  За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле: (Кс) = (Б:У) \* 100%, где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей. |